

**PORTUGUÊS
BÁSICO PARA
ESTRANGEIROS**

MANUAL DO PROFESSOR

Rejane de Oliveira Slade

Arte e Layout: Rejane de Oliveira Slade
TYPESETTING: USERFRIENDLY
CAPA: NEWTON DOS SANTOS
Colaboração artística: Gutenberg Monteiro

Copyright © 1993 by Rejane de Oliveira Slade

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the author.

ISBN: 0-9638790-1-4

Library of Congress Catalog Card Number 564-572

Washington, D.C.

Printed in the United States

ÍNDICE

Introdução	1
Pronúncia	3
Primeira Lição	3
Segunda Lição	7
Terceira Lição	14
Quarta Lição	17
Quinta Lição	20
Sexta Lição	21
Sétima Lição	24
Oitava Lição	27
Nona Lição	29
Décima Lição	32
Décima Primeira Lição	35
Décima Segunda Lição	36
Décima Terceira Lição	37
Décima Quarta Lição	38
Décima Quinta Lição	39
Décima Sexta Lição	41

VERBOS

Ser	presente	44
	pretérito perfeito	45
Estar	presente	46
	pret. perfeito	47
Ter	presente	48
	pretérito perfeito	49
Ir	presente	50
	pretérito perfeito	51
Morar	1ª conjugação	52
Beber	2ª conjugação	53
Abrir	3ª conjugação	54
Presente	3 conjugações	55
P. Perfeito	3 conjugações	56
Poder	presente	57
	pretérito perfeito	58
Fazer	presente	59
	pretérito perfeito	60
Pôr	presente	61
	pretérito perfeito	62
Vir	presente	63
	pretérito perfeito	64
Dar	presente	65
	pretérito perfeito	66
Trazer	presente	67
	pretérito perfeito	68

Dizer	presente	69
	pretérito perfeito	70
Ver	presente	71
	pretérito perfeito	72
Ler	presente	73
	pretérito perfeito	74
Saber	presente	75
	pretérito	76
Querer	presente	77
	pretérito perfeito	78
Possessivos	79

SENHOR PROFESSOR

Este livro é o resultado de muitos anos de experiência em todas as áreas da educação, como professora, supervisora, orientadora e diretora de escola.

O uso de técnicas e métodos especiais levou-nos a preparar exercícios, diálogos e textos adaptados às referidas técnicas.

Assim desenvolvendo o método, ampliando os exercícios, acrescentando novos textos, foi-se formando o livro.

Com uma longa experiência adquirida no ensino, exercido em diversas áreas, para estudantes de diferentes níveis e idades, posso dizer que este é um método simples, fácil, rápido e eficiente. O aluno aprende a falar, ler e escrever simultaneamente.

Este método se baseia nos seguintes pontos:

A - Processo ensino-aprendizagem, partindo sempre do concreto, evitando fazer tradução;

B - Introdução da matéria gradativamente, ampliando o conhecimento de acordo com a capacidade de assimilação do aluno;

C - Automatização pela repetição e uso de situações práticas, relacionadas com os interesses do aluno, como família, estudo, trabalho, divertimento, etc.

Com o trabalho do dia a dia, fui organizando o material audiovisual que acompanha este manual para facilitar o uso do método.

Para introduzir a matéria usamos as cores e diferentes objetos, de tal forma que o aluno vê, compreende e começa a praticar imediatamente.

PRINCÍPIOS E NORMAS DO MÉTODO

A - O professor deve falar o mínimo possível. O aluno deve falar a maior parte do tempo.

B - A introdução da matéria deve ser sempre com material concreto, como objetos, gravuras, etc.

C - Sempre que introduzir uma matéria nova, deve-se obedecer à seguinte ordem

1º - Frase afirmativa

2º - Pergunta e resposta positiva

3º - Pergunta e resposta negativa

4º - Pergunta mista

5º - Escrever no quadro a frase afirmativa e depois cada pergunta.

Por exemplo: Eu sou brasileira. (Afirmação)

Você é americano ? (Para estudante americano, a resposta é afirmativa)

Você é chinês? (Resposta negativa)

Você é brasileiro ou americano ? (Pergunta mista)

D - Cada novo conceito introduzido, deve ser repetido pelo menos três vezes, modificando apenas um vocabulário. Por exemplo: Verbo ser

Você é americano ? Ele é casado ?

Você é japonês ? Ele é solteiro ?

Você é português ? Ele é divorciado ?

Observação: Se a classe for grande, um aluno pergunta ao outro, o que proporciona a cada um a oportunidade de praticar e aos outros de ouvir e conseqüentemente memorizar.

A gramática é introduzida naturalmente, pela prática. O aluno entende pelo uso do processo e técnicas de ensino.

Dividimos a matéria em unidades, entretanto, cabe ao professor fazer adaptações às condições do nível da classe e do tempo disponível.

O material audiovisual não só facilita o trabalho do professor, mas também torna a aula mais interessante, ajudando na compreensão e fixação dos conceitos. As coleções para trabalho em grupo, com duas faces (frente e verso) têm a vantagem da prática e ao mesmo tempo da fixação, porque enquanto um aluno faz perguntas para o outro, vê a resposta no verso.

A coleção é composta de:

Livro do aluno

Manual do professor

Livro de exercícios

Video-tape

O objetivo do livro de exercícios é ampliar o vocabulário e praticar a matéria introduzida, dando ao aluno mais um instrumento para auxiliar a aprendizagem. Este livro está ainda em preparação.

O video-tape é também um recurso didático cujo objetivo é a introdução da matéria de forma simples e objetiva. A apresentação é feita por três pessoas usando material didático, diversificando as atividades, usando diálogos e situações reais como uma cena na lanchonete, na agência de viagens, no restaurante e naturalmente músicas para os alunos acompanharem.

O professor poderá usá-lo para introduzir a matéria ou para reforçar o tema apresentado, dando ao aluno a oportunidade de ouvir a pronúncia de outras pessoas. O aluno poderá usá-lo individualmente para praticar a pronúncia, repetindo as sentenças e também memorizando o vocabulário e a gramática. A idéia é oferecer ao professor mais um instrumento didático diferente e interessante e ao aluno a oportunidade de melhorar sua aprendizagem.

Esperamos que o nosso trabalho e experiência o ajude na difícil tarefa de ensinar, tarefa esta que, por ser tão difícil, é também tão compensadora.

Rejane de Oliveira Slade

A autora

PRONÚNCIA

Sempre na primeira aula é bom ensinar o alfabeto e algumas regras de pronúncia. Normalmente eu explico a importância dos acentos, os quais mudam o sentido da palavra dependendo do acento usado, por exemplo avo - avó - avô; manha - manhã; lá - lá - lã; nos - nós ; de - dê; etc.

No princípio do livro do aluno há uma parte sobre a pronúncia e o alfabeto, assim como os sons mais comuns comparados com os similares em inglês, francês e espanhol. O professor pode ler alguns com os alunos e depois os alunos podem consultar sempre que necessitarem. Algumas regras mais importantes:

I-U - nunca mudam, são sempre pronunciados da mesma forma, ex. uva, lua, idéia, vida, tia;

H - é mudo, nunca se pronuncia, ex. hotel, hospital, horizonte, hora, história, hoje;

O - no final da palavra se não tem acento o O é pronunciado como U, ex. loto, foto, moto, moro, copo, fato, gato, etc.

E - no final da palavra, se não tem acento o E é pronunciado como I, ex. noite, leite, tarde, rede, lote, sorte, etc.

ÃO - este ditongo deve ser pronunciado sorrindo, é mais fácil para estrangeiro e não fica tão forçado; ex. mão, cão, pão, são, etc.

CH - LH - NH: estes sons estão bem claros no quadro de comparação com outros idiomas.

PRIMEIRA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino da estrutura gramatical: verbo **ser**, pronome interrogativo **quem**.

Introdução dos números de 0 a 20 ou 50.

Introdução de vocabulário: **nacionalidades, estado civil, objetos escolares, etc.**

ATIVIDADES

CUMPRIMENTOS

Material: gravuras do escritório, do restaurante e da porta da casa.

A professora mostra a gravura do escritório e diz **bom dia**, depois escreve no quadro: **bom dia** e manda cada aluno repetir. Faz o mesmo com **boa tarde** e **boa noite**.

VERBO SER - EU SOU

O professor aponta para ele mesmo e diz: **Eu**, repete e depois completa: **Eu sou ...** (diz o nome dele) e repete. Depois se aproxima de um aluno e repete **Eu sou ...** e faz o gesto com a mão, indicando-o para falar. Se o aluno tiver dificuldade, a professora o ajuda, falando em voz baixa: **Eu sou ...** Cada aluno repete a frase.

Depois o professor fala: **Eu sou brasileiro.**

Repete e se aproxima de um aluno e diz em voz baixa: **Eu sou ...** (diz a nacionalidade do aluno) para ele repetir. Faz o mesmo com cada um e depois com uma aluna, escrevendo no quadro e chamando a atenção para o feminino - **Eu sou americana, mexicana,** etc.

Repete-se a mesma técnica com **estudante, casado, casada, solteiro, divorciado.**

Mostrar a gravura dos noivos, divorciado, solteiro, do material audiovisual.

VOCÊ:

O professor diz **eu**, indicando a si próprio com a mão e depois aponta o aluno e diz **você**. Repete **eu - você**, fazendo os gestos. Após completa:

Eu sou brasileiro.	Você é americano.
Eu sou casado.	Você é solteiro.
Eu sou professor.	Você é estudante.

Nota - Escrever no quadro:

Eu	sou	Paulo.
Eu	sou	brasileiro.
Eu	sou	professor.
Você	é	estudante.
Você	é	homem.
Você	é	mulher.
Você	é	casado.

Cada aluno fala um para o outro: **Eu sou ...** **Você é ...**

PERGUNTA: Introduzir a pergunta, escrevendo no quadro: **Você é estudante.**

Apontar o aluno e dizer a frase. Depois pôr o ponto de interrogação e ler, exagerando o tom para o aluno entender que é uma pergunta e muda somente a entonação e o ponto de interrogação:

Você é estudante ?

Repetir para o aluno entender e depois fazendo o sinal de **sim** com a cabeça, ensinar a resposta:

Sou sim, eu sou estudante.

RESPOSTA AFIRMATIVA:

Escrever no quadro: **Sou sim, eu sou estudante.**

Perguntar a um aluno e depois mandá-lo perguntar ao colega. É sempre bom um aluno perguntar ao outro.

Fazer as perguntas com o vocabulário conhecido: **americano, casado, solteiro, divorciado,** etc.

RESPOSTA NEGATIVA -

O professor diz: **Eu sou professor.** Apontando para o aluno, pergunta:

Você é professor? E fazendo não com a cabeça, ensina a resposta: Não, eu não sou professor.

Escrever a frase no quadro e destacar o não entre o eu e o verbo. Mandar um aluno perguntar ao outro, usando as palavras conhecidas.

PERGUNTA MISTA: Pergunta: **Você é professor ou estudante ?**

Escrever no quadro e circular ou. Perguntar a um aluno e este pergunta ao colega.

PERGUNTA: QUEM ... ?

Falar: Você é estudante. Depois perguntar: **Quem é estudante ?**

Apontando um estudante, responder: **Você é estudante.**

Escrever a pergunta no quadro.

Perguntar a um aluno:

Quem é professor ?

Quem é americano ?

Quem é casado ?

Depois mandar um aluno perguntar ao outro.

NÓS SOMOS

O professor fica perto de um ou dois alunos, fazendo o gesto circular, mostrando o grupo e diz:

Nós somos homens. (ou Nós somos mulheres.)

Depois mostrar duas estudantes e mandá-las dizer:

Nós somos estudantes. O professor diz baixo estudantes, homens, depois escreve no quadro: estudantes, homens, mulheres, casados, etc.

Fazer perguntas com respostas positivas, negativas e mistas.

Nota - Sempre que o aluno tiver dificuldade, o professor deve ajudar, dizendo a frase em tom baixo.

VOCÊS SÃO

Apontando os alunos, o professor diz: **Vocês são estudantes.**

Vocês são americanos.

Vocês são casados.

Vocês são mulheres.

Vocês são homens.

Depois, colocando o ponto de interrogação, o professor pergunta:

Vocês são estudantes ?

Vocês são professores ?

Vocês são estudantes ou professores ?

Vocês são brasileiros ou americanos ?

Depois manda um aluno perguntar ao outro.

ELE É

Apontar um aluno e dizer a outro: **Ele é estudante.**

Ele é homem.

Ele é americano.

Ele não é brasileiro.

Ele não é professor.

Escrever no quadro e depois de praticar bem, colocar o ponto de interrogação e mandar os alunos perguntarem um ao outro.

Fazer as perguntas com respostas afirmativas, negativas e mistas.

ELA É

Introduzir da mesma forma.

ELES - ELAS SÃO...

Introduzir do mesmo modo.

Mostrar as gravuras das nacionalidades, estado civil, homem, menino, etc. e fazer revisão.

Mandar os alunos praticarem uns com os outros.

CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES

Mostrando as gravuras, introduzir os cumprimentos e desculpas. Chamar a atenção para obrigado e obrigada.

LEITURA: OS ESTUDANTES

Cada aluno lê uma frase do diálogo.

Responder as perguntas.

NÚMEROS

Mostrar os números de 0 a 5; o professor vai dizendo cada um e a classe repete em grupo, depois individualmente. Apresentar inicialmente os números em sequência e depois mandar repetir, falando salteado.

No princípio o professor fala para o aluno ouvir e repetir corretamente. Depois ele só aponta os números e os alunos falam.

Continua até o número 9 e após escrever no quadro:

A -	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
B -	10						16	17	18	19

ATENÇÃO -

B- Introduzir primeiro os números 16, 17, 18, 19, explicando $10 + 6 = 16$, apontando o 10 e ligando-o ao outro com uma linha assim: 10 e ————— 6, mostrando o nº 16; fazer o mesmo com os nos. 17, 18, 19.

$$10 + 7 = 17$$

$$10 + 8 = 18$$

$$10 + 9 = 19$$

Depois repetir muitas vezes em grupo e após individualmente, incluindo também os nº de 1 a 9.

C- Após, ensinar 11, 12, 13, 14, 15 que são diferentes. Fazer o mesmo, escrevendo no quadro e mandando a classe repetir em grupo e depois individualmente.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
dez	vinte	trinta	quar ENTA	cinqu ENTA	sess ENTA	set ENTA	oit ENTA	nov ENTA
10	20	30	40	50	60	70	80	90

D - Introduzir 20, 30, 40, 50, 60, ... explicando a terminação ENTA que começa com 40.

Após, ensinar 21, apontando 20 e depois 1, dizendo **vinte e um**, chamando a atenção para o E. (Traçar uma linha ligando os números 20 e 1, escrevendo E no meio da linha, como no modelo acima. Fazer assim com todos os números).

TRABALHO EM GRUPO:

Dividir a classe em grupos e distribuir os cartões com os números. Um aluno mostra o cartão ao outro, que deverá dizer o número; o que mostrou confere no verso se o colega falou certo. Se falar errado, ele repete e mostra o verso do cartão.

Na 1ª aula, o objetivo é só praticar, e os alunos podem olhar no livro.

Observação: Se o nível da classe for muito bom, pode-se introduzir os números até 100, mas a minha longa experiência tem demonstrado que os alunos sempre têm dificuldade em aprender os números.

Normalmente, eu ensino na 1ª aula só até o nº 30, depois até 100 e quando os alunos já sabem bem estes, continuo até 500 e depois até 1.000, etc.

EXERCÍCIO: Fazer os exercícios oralmente e pedir aos alunos para escreverem em casa.

SEGUNDA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino dos artigos definidos e indefinidos, contrações e possessivos.
Introdução da pergunta com o pronome **qual e de onde...**
Introdução do vocabulário: **livro, bloco, lápis, relógio, folha, caneta, borracha, pasta, bolsa, quadro, bicicleta, cadeira, mesa, carro e casa.**

ATIVIDADES

ARTIGOS DEFINIDOS

Mostrar um estudante e dizer: O homem O americano

Depois mostrar um livro, um lápis e dar os nomes, escrevendo as palavras no quadro:

O livro O lápis

Mostrar um objeto a um aluno e mandar repetir, fazendo o mesmo com os ou-

tros. Feminino: Mostrar uma estudante, uma caneta e uma bolsa e dizer:

A mulher A estudante
A caneta A bolsa

Escrever no quadro as palavras, destacando os artigos. Mandar os alunos repetirem, indicando um objeto para cada um.

Depois fazer o mesmo, introduzindo o plural, explicando que a palavra lápiz não muda no plural. (Escrever um lápis e depois dois lápis e mostrar que o plural e o singular são iguais. Fazer o sinal =).

ARTIGO INDEFINIDO

Mostrar um lápis e uma caneta, dizendo o nome de cada um e escrevendo no quadro.

Depois mostrando uns 5 lápis e algumas canetas, dizer:

uns lápis umas canetas

PAÍSES

O professor pode introduzir primeiro só os países de origem dos estudantes e mais tarde poderá introduzir aqueles que os alunos tiverem interesse de acordo com seus antecedentes ou por outros motivos.

AMÉRICA DO SUL

Mostrar o mapa da América do Sul, explicando que os países têm artigo: o, os, a, as, pois uns são masculinos e outros são femininos. Ler o nome de cada país e mandar os alunos escreverem o artigo diante do nome.

AMÉRICA DO NORTE

Depois mostrar o mapa da América do Norte, dizendo o nome de cada país e mandando escrever o respectivo artigo.

Atenção para a pronúncia de México.

EUROPA

Mostrar o mapa da Europa e dizer o nome e artigo de alguns países, como

A França A Suíça
A Espanha A Alemanha
A Itália A Inglaterra
A Holanda A Rússia
A Suécia A Irlanda

Nota: Todos os países da Europa são femininos, exceto Portugal que não tem artigo.

ATENÇÃO - PAÍSES QUE NÃO TÊM ARTIGO

XXX PORTUGAL
XXX CUBA
XXX ISRAEL
XXX ANGOLA
XXX PORTO RICO

PREPOSIÇÃO:

Introduzir a preposição **DE** :

Escrever no quadro: Manuel é de Portugal.

Davi é de Israel.

Fidel Castro é de Cuba.

Juan é de Porto Rico.

PERGUNTA: DE ONDE ...?

Repetir: Manuel é de Portugal.

Depois fazer a pergunta: De onde é o Manuel ?

RESPOSTA: Manuel é de Portugal.

De onde é o Davi ?

Mandar um aluno perguntar ao outro.

CONTRAÇÃO DE + O = DO

O professor diz: **Eu sou brasileiro. Eu sou do Brasil.**

Escrever no quadro: DE + O = DO (do, porque é o Brasil.)

O Pelé é do Brasil.

DE + OS = DOS

Você é dos Estados Unidos. (os Estados Unidos)

Pierre é do Canadá.

Frank Sinatra é dos Estados Unidos.

Juan é do México.

PERGUNTA: Indicando um aluno, pergunta a outro:

De onde ele é ?

Indicando uma aluna, pergunta:

De onde ela é ?

De onde você é ?

CONTRAÇÃO DE + A = DA

De onde é o Pierre ?

Ele é da França.

Sophia Loren é da Itália.

Franz é da Alemanha.

Fazer perguntas e respostas negativas e mistas: **Você é da Grécia ?**

Você é da Inglaterra ou dos Estados Unidos ?

Mandar os alunos perguntarem uns aos outros.

CONTRAÇÕES - PREPOSIÇÃO + ARTIGO

DE + O = DO

DE + OS = DOS

DE + A = DA

DE + AS = DAS

ATENÇÃO - Não usar **ESTADOS** e **CIDADES** ainda para evitar confusão.

LEITURA: BEM-VINDOS À ESCOLA

EXERCÍCIO: Fazer o exercício oralmente e pedir para escrever em casa.

REVISÃO: NÚMEROS ATÉ 50 OU 100

Escrever no quadro:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
		20	30	40	50	60	70	80	90
O				e	e	e	e	e	e
T				n	n	n	n	n	n
N				t	t	t	t	t	t
E				a	a	a	a	a	a
C									
CEM 100									

REVISÃO DOS ARTIGOS:

o homem	os homens
o lápis	os lápis
a caneta	as canetas
a bolsa	as bolsas

INTRODUZIR:

o livro	o papel	o bloco	o relógio
a folha	a borracha	a casa	a pasta

Mostrar o objeto ou gravura (carro - casa -etc.) dizendo o seu nome e depois escrever no quadro.

Mostrar um objeto a um aluno e mandá-lo dizer o nome, fazendo o mesmo com todos os objetos.

INTRODUZIR AS CORES:

Mostrar o lápis branco e apontando a cor, dizer :

O lápis é branco.

Depois fazer o mesmo com lápis preto, vermelho e amarelo.

NOTA: Introduzir estas 4 cores primeiro (elas variam com o feminino), escrever no quadro e fazer a pergunta.

PERGUNTA:

Mostrar o lápis e perguntar :

Qual é a cor do lápis ?

O lápis é ... (dizer a cor)

Escrever a pergunta no quadro.

Mostrar o lápis a um aluno e pergunta:

Qual é a cor do lápis ?

Dar um lápis a um aluno e mandá-lo perguntar ao colega, e este pergunta ao outro e assim por diante.

O professor deve observar a assimilação e só depois introduzir outras cores.
Continuar escrevendo no quadro: O lápis é rosa.

O lápis é azul.

O lápis é verde.

Repetir a mesma técnica: dar o lápis a um aluno para perguntar ao outro.

Introduzir mais cores: O lápis é laranja.

O lápis é marrom.

O lápis é bege.

O lápis é cinza.

Usar os outros objetos introduzidos: bloco, papel, livro, relógio.

Fazer as perguntas afirmativas, negativas e mistas.

Introduzir o feminino com as canetas:

Mostrar a caneta e dizer : **A caneta é preta.**

Escrever no quadro e apontar o **A de preta.**

Depois continuar : A caneta é vermelha. (Fazer um círculo no A de vermelha).

Continuar fazendo as perguntas:

Qual é a cor da caneta ?

A caneta é preta ?

A caneta é amarela ou vermelha ?

Mandar os alunos perguntarem um ao outro.

CONJUNÇÃO E:

Pegar 3 lápis de uma cor, branca por exemplo, 2 lápis verdes e um vermelho.

O professor mostra os lápis e diz: Três lápis são brancos, dois são verdes E um é vermelho. (Escrever e fazer um círculo no E).

Dar outros exemplos com lápis e depois com canetas.

PERGUNTA NO PLURAL

Mostrar alguns lápis, algumas canetas, alguns livros de cores diferentes e perguntar:

Quais são as cores dos lápis ?

Quais são as cores dos livros ?

Quais são as cores das canetas ?

Mostrar a bandeira do Brasil e dizer :

A bandeira do Brasil é verde, amarela, azul e branca.

Escrever no quadro e depois perguntar :

Quais são as cores da bandeira do Brasil ?

Quais são as cores da bandeira de Portugal ?

Usar outros objetos como papel, bloco, folha, borracha.

Introduzir prateado e dourado, usando o relógio, dizendo: O relógio é dourado.

Se um aluno tem um relógio dourado e prateado, dizer:

O relógio de Paul é dourado e prateado. (Mostrar o relógio, apontando as cores e repetindo cada uma: dourado e prateado).

Escrever a pergunta no quadro e mandar um aluno perguntar ao outro.

Apontando o do aluno diz: Seu lápis é vermelho.

Escrever no quadro: **Seu** lápis é vermelho.

Dar um lápis aos outros alunos e mandar cada um dizer para o outro: **Meu** lápis é... **Seu** lápis é...

Fazer a pergunta: **Qual é a cor de seu lápis ?**

Escrever no quadro e mandar cada aluno perguntar um ao outro.

FEMININO: MINHA - MINHAS

Mostrar uma caneta e dizer: **Minha** caneta é azul. **Minha** bolsa é vermelha.

Continuar: **Minha** folha é branca. **Minha** borracha é rosa.

Mandar cada aluno falar a cor da caneta, da folha, da casa dele, etc.

PLURAL: MINHAS

Mostrar diversas canetas, folhas e borrachas, e dizer:

Minhas canetas são pretas. **Minhas** folhas são amarelas.

Minhas borrachas são rosas.

Escrever no quadro, mostrar os objetos e mandar os alunos falarem.

INTRODUZIR: SUA - SUAS

Mostrar uma caneta e dizer: Minha caneta é azul. **Sua** caneta é preta.

Escrever no quadro e praticar.

Dar umas canetas a um estudante e mostrar outras e dizer:

Minhas canetas são pretas. **Suas** canetas são verdes.

PERGUNTA: Qual é a cor de sua caneta ?

Escrever no quadro a pergunta e mandar um aluno perguntar ao colega.

Praticar o plural: Qual é a cor de suas folhas ?

Qual é a cor de suas canetas ?

Quais são as cores de suas folhas ?

INTRODUZIR: NOSSO - NOSSA

O QUADRO - A SALA - A MESA - A CADEIRA

Mostrar o livro e dizer: **Nosso** livro é verde e amarelo.

Mostrar **o quadro, a mesa, a cadeira, a sala** e dizer:

Nosso quadro é preto. **Nossa** mesa é marrom.

Nossa sala é branca.

PERGUNTA: Qual é a cor de nosso quadro ? Qual é a cor de nosso livro ?

Qual é a cor de nossa mesa ?

Escrever no quadro e mandar um aluno perguntar ao outro.

PLURAL: NOSSOS - NOSSAS

Mostrar o livro de 2 alunos, mostrar o seu também e dizer:

Nossos livros são verdes e amarelos.
 Nossos blocos são brancos.
 Nossos relógios são dourados.

Nossas canetas são pretas.
 Nossas bolsas são pretas.
 Nossas folhas são brancas.
 Nossas cadeiras são cinzas.

Escrever no quadro e fazer a pergunta:
Qual é a cor de nossos relógios ?

ATENÇÃO: Para mais de uma cor: **Quais são as cores de nossas bolsas?**

EXERCÍCIO: Fazer os exercícios do livro oralmente.

TRABALHO EM GRUPO: Dividir a classe em grupo para praticar os possessivos.
 Depois praticar os números.

TERCEIRA LIÇÃO

OBJETIVO: Introdução da pergunta: **De que...**
 Introdução dos possessivos: **dele, dela** e o plural.

ATIVIDADES

REVISÃO: Possessivos

Sempre que se faz a revisão, aproveita-se para esclarecer dúvidas e ao mesmo tempo fazer uma avaliação sobre o nível de aprendizagem da classe e conseqüentemente introduzir nova matéria.

INTRODUZIR NOVA FORMA DE PERGUNTA:

Escrever no quadro: **Meu relógio é dourado. E o seu relógio ?** Riscar a palavra **relógio**, explicando que não é necessário repetí-la. Continuar com outras palavras:

Meu bloco é amarelo. E o seu ?

Minha caneta é preta. E a sua ?

Depois ensinar:

Meu relógio é dourado e o seu relógio é dourado também.

Escrever no quadro e riscar a palavra **relógio**, explicando que não é necessária. Fazer um círculo ao redor do "o", explicando que a letra "o" representa **relógio**. Dar outros exemplos e mandar um aluno falar para o outro.

Meu livro é verde e o seu é verde também.

Meu bloco é amarelo e o seu é branco.

Minha caneta é azul e a sua é preta.

Minha bolsa é preta e a sua é preta também.

Fazer o círculo no “a”, chamando a atenção, explicando que representa a caneta - a “bolsa”.

EXERCÍCIO: Fazer oralmente e mandar escrever em casa.

LEITURA: NA ESCOLA

REVISÃO DO VERBO SER

Fazer uma revisão do verbo **ser**: Eu sou do Brasil, Você é dos Estados Unidos, Manuel é de Portugal, Davi é de Israel, Fidel Castro é de Cuba, etc.

Perguntar De onde é ... ?

Depois dizer: **Eu sou de Belo Horizonte.**

Eu sou de Minas Gerais.

Indicando um aluno, dizer: **Você é de ...** (dizer a cidade de origem do aluno).

Continuar: **Ele é de ...**

Nós somos de ...

Eles são de ...

Escrever no quadro e explicar: **Não se usa artigos para cidades e estados.**

EXCEÇÃO: O RIO DE JANEIRO	A BAHIA
O AMAZONAS	O MATO GROSSO
O PORTO (PORTUGAL)	A CALIFÓRNIA
A FLÓRIDA	

Fazer uma pergunta a um aluno e escrever no quadro:

De que estado você é ? De que cidade você é ?

Mandar um perguntar ao outro.

EXERCÍCIO

INTRODUZIR DELE - DELA - DELES - DELAS

NOTA: Geralmente os alunos confundem muito esta matéria, portanto deve-se observar o nível de aprendizagem da classe e talvez fosse melhor na primeira vez introduzir apenas o singular e continuar quando eles estiverem usando bem esta primeira parte.

MASCULINO:

Aproximar-se de um aluno e apontar o relógio de outro e dizer: **O relógio de John é preto.** Escrever no quadro e depois riscar a palavra “**John**” e escrever **dele**.

Explicar mostrando com gestos que você fala com um aluno sobre uma terceira pessoa.

A caneta de Paul é branca. Riscar “**Paul**” e escrever **dele**.

Escrever as frases no quadro e fazer a pergunta:

QUARTA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino dos verbos da primeira conjugação (verbo morar).
 Ensino do pronome interrogativo **onde**.
 Ensino da **preposição em** e as contrações.

ATIVIDADES

NÚMEROS

Praticar o número do telefone; dizer Meu telefone é: 718 - 775 8574. Escrever no quadro e perguntar a um aluno: Qual é o número de seu telefone ?

Mandar um aluno perguntar um ao outro.

Quando um aluno falar o número 6, aproveitar para ensinar meia. Escrever no quadro: 12 lápis = uma dúzia 6 lápis = **meia** dúzia

Exemplo: Número de telefone: 246 7614, explicar que usamos meia para o 6, assim: dois, quatro, meia, sete, meia, um, quatro.

VERBO MORAR

1ª CONJUGAÇÃO PRESENTE DO INDICATIVO - MORAR

Dizer: Eu sou brasileira. Eu moro no ... (dizer o país).
 Eu moro na América do Sul (ou A. do Norte ou Europa)
 Eu moro em ... (dizer a cidade)
 Eu não moro no México.
 Eu moro em casa.

Escrever no quadro e mandar o aluno repetir.

Depois dizer: Você mora no ... (dizer o país em que estão)

Aponta um aluno e diz: Ele mora no ...

Depois uma aluna: Ela mora em ... (cidade)

PERGUNTA: ONDE VOCÊ MORA ?

Mandar um aluno perguntar ao outro.

Depois:

Você mora em apartamento ?

Você mora na cidade ou no campo ?

Você mora no centro ou no bairro ?

Em que bairro você mora ?

Você mora na avenida ou rua ?

O Papa mora na cidade do Vaticano.

O presidente do Brasil mora em Brasília.

O presidente de Portugal mora em Lisboa.

A Rainha Elizabete mora em Londres.

PERGUNTA: Onde o Papa mora ?

GOSTAR (de) Eles gostam de esporte ?
 Você gosta de frutas ?
 Você gosta de estudar ?

Vocês gostam de música ?
 Ela gosta de sanduíche ?
 Você gosta de português ?

Explicar que o verbo “gostar” vem acompanhado da preposição “de”.
 Mandar os alunos fazerem perguntas uns aos outros.

AS PROFISSÕES: Ler as páginas 33 e 34.

EXERCÍCIO: Fazer os exercícios oralmente.

NÚMEROS: Introduzir os nos. até 500 ou 1.000, de acordo com a assimilação do aluno.
 Escrever no quadro as duas primeiras colunas, fazendo uma revisão. Depois continuar escrevendo e explicando como se formam as **centenas**.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	20	30	40	50	60	70	80	90
100			QUATRO		SEIS	SETE	OITO	NOVE
			400		600	700	800	900
			C		C	C	C	C
			E		E	E	E	E
			N		N	N	N	N
			T		T	T	T	T
			O		O	O	O	O
			S		S	S	S	S

Escrever 102 - **cento e dois** (circular a palavra **cento**)

Depois continuar:

- 4 quatro e escrevendo 2 zeros dizer: **quatro centos**
- 6 seis e colocando os 2 zeros, **seis centos**
- 7 **sete centos**
- 8 **oito centos**
- 9 **nove centos**

Praticar primeiramente as centenas completas (400, 700, 900), depois incluindo as dezenas (730, 840, 650) e finalmente as unidades (653, 745, 874). Chamar a atenção para a conjunção entre os números, por exemplo, setecentos e trinta, oitocentos e setenta e quatro.

NOTA: Introduzir 200, 300 e 500 depois porque são diferentes.

Geralmente os alunos têm muita dificuldade com os números 5, 15, 50 e 500. É bom relacioná-los assim: 5 cinco _____ 50 cinquenta
 15 quinze _____ 500 quinhentos

Praticar mandando um aluno escrever um no. no quadro e outro ler e depois inverte, o que leu escreve para o outro ler.

Mandar um aluno falar os números para outro escrever no quadro; depois o que ditou deve ler.

QUINTA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino do verbo estar.

Introdução do vocabulário: dinheiro, bolso, carteira, banco e armário.

ATIVIDADES

REVISÃO: Fazer uma revisão do verbo ser e morar, usando as cidades e os estados e também as perguntas: De onde e onde.

INTRODUZIR O VERBO ESTAR

Depois de praticar o verbo ser, usando cidades e estados, dizer:

Eu sou professor e estou na escola.

Eu sou brasileiro e estou... (dizer o lugar onde está).

Eu estou no Canadá, mas não sou canadense. (Dizer outros países e nacionalidades).

Eu sou de Belo Horizonte, mas estou em São Paulo.

PERGUNTA: ONDE ... ?

Dizer: Eu estou na escola.

Escrever no quadro e depois perguntar a um aluno:

Onde você está ?

Depois da resposta, mandar uns 3 alunos perguntarem um ao outro.

Fazer perguntas sobre personalidades que todos conhecem, por exemplo:

Onde está o Papa ? Onde está o Pelé ?

Onde está Fidel Castro ?

Onde está o presidente ... (fala o país em que estão os alunos e professor)

Onde está o presidente do Brasil ?

Onde está o presidente de Portugal ?

Escrever a conjugação no quadro ou mostrar a página com o verbo ESTAR.

Mandar um aluno perguntar ao outro.

Depois introduzir **nós estamos**.

Fazendo um círculo com as mãos, dizer:

Nós estamos em ... (diz a cidade).

Nós estamos na escola.

**Nós estamos na aula de português.
Nós não estamos na Austrália.
Nós não estamos na África.**

Escrever no quadro e após perguntar:
Onde nós estamos ?

Depois introduzir: **Vocês estão...**

Perguntar: **Onde vocês estão ?
Vocês estão nos Estados Unidos ?
Vocês estão na América do Norte ?
Vocês estão na Europa ?**

Introduzir eles, elas, os senhores, as senhoras da mesma forma.

Introduzir **dinheiro, bolso, banco e carteira.**
Mostrar o dinheiro e pôr no bolso, dizendo: **O dinheiro está no bolso.**

Pergunta: Onde está o dinheiro ? Dar a resposta e perguntar a um aluno:
Onde está seu dinheiro ?
Mostrar a carteira e pondo o dinheiro nela, dizer: **Onde está o dinheiro ?**
Dar a resposta: O dinheiro está na carteira.
Pôr a carteira na bolsa e perguntar: **Onde está a carteira ?**
A carteira está na bolsa.

Outras perguntas: Seu dinheiro está na carteira ou no bolso ?
Sua carteira está no bolso ou na bolsa ?

Introduzir outra pergunta: **Em que banco está seu dinheiro ?**
Em que escola você está ?
Em que país você está ?
Em que cidade nós estamos ?

Escrever no quadro e mandar os alunos praticarem e depois fazer o exercício do livro.

LEITURA E DIÁLOGO Na Praia

EXERCÍCIO

SEXTA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino do verbo ir e a pergunta como ... ?
Pronomes **comigo, contigo e conosco.**
Futuro imediato com o verbo **ir.**

ATIVIDADES

VERBO IR

Andar até o quadro e dizer: **Eu vou ao quadro.**

Eu vou ao Brasil de avião.

Repetir: **Eu vou ao quadro**, andando até o quadro.

Mostrar a gravura do mapa da América do Sul e dizer: O avião vai ao Brasil.

O navio vai à Argentina.

Pedir ao aluno para ir ao quadro e dizer: **Você vai ao quadro.**

PERGUNTA: **Você vai ao Brasil ?**

Você vai ao parque ?

Você vai à praia ?

Introduzir as outras pessoas da mesma forma.

PERGUNTA: COMO ?

Dizer: **Eu vou ao Brasil de avião.** E depois introduzir COMO:

Como eu vou ao Brasil ?

Eu vou ao Brasil de avião.

Como eu vou ao escritório ?

Eu vou ao escritório de carro.

Mandar os alunos pergutarem uns aos outros, depois de introduzir: **táxi, bicicleta, ônibus, metrô, trem, a pé e navio, usando os exemplos do livro.**

CONTRAÇÃO: ao - aos e a crase à - às

Ler os exemplos do livro.

LEITURA: OS AMIGOS**PRONOME: COMIGO - CONTIGO - CONOSCO**

Dizer: Eu vou ao Brasil, meu esposo vai **comigo**. Escrever no quadro e explicar com + eu = **comigo**

Meu filho vai **conosco**. com + nós = **conosco**

EXERCÍCIO**INTRODUZIR NÚMEROS ORDINAIS ATÉ 10º:**

Escrever o no. cardinal de um lado e depois introduzir os ordinais um a um, mandando os alunos repetirem.

Depois praticar usando os próprios alunos:

Quem é o 1º da fila ?

Quem é o 5º da fila ?

Quem é o 2º da fila ?

Repetir os nos. e mandar perguntar: Qual é o 1º no. de seu telefone ?

Qual é o 6º no. de seu telefone ?

Qual é o 4º no. de seu telefone ?

Qual é o 7º no. de seu telefone ?

CALENDÁRIO: DIAS DA SEMANA

Mostrar o **Calendário** e escrever o nome no quadro.

Depois indicando os DIAS DA SEMANA escrever no quadro, na frente dos

números ordinais. Depois explicar:

O 1º Dia da Semana é Domingo

O 2º Dia da Semana é Segunda-feira

O 3º Dia da Semana é Terça-feira

Continuar até sábado.

Mostrar o calendário, apontando os dias, falando para os alunos repetirem.

Depois apontar e deixar os alunos falarem.

Indicar primeiramente os 3 primeiros dias e continuar com os outros, voltando ao princípio de vez em quando, assim: domingo, segunda, terça; repetir e da 2ª vez acrescentar quarta e assim por diante.

No princípio apontar em sequência e depois alternado.

Depois fazer um círculo em torno do dia da aula, escrever a palavra **hoje** e dizer:

Hoje é quarta-feira.

PERGUNTA: Que dia da semana é hoje ?

Hoje é ...

Depois mostrar o dia anterior e escrever **ontem**. Depois falar:

Hoje é quarta-feira, ontem foi terça-feira.

Fazer um gesto mostrando que já passou.

PERGUNTA: Que dia foi ontem ? (Escrever)

Ontem foi terça-feira.

Mandar um aluno perguntar a outro.

Depois mostrar **hoje**, falando **Hoje é... Ontem foi...**

e escrever: **amanhã**, mostrando o dia seguinte.

Completar: **Amanhã será quinta-feira.**

PERGUNTAR: Que dia será amanhã ?

Amanhã será quinta-feira.

Outras perguntas: Quais são os dias da aula de português ?

Quais são os dias do fim de semana ?

Escrever a pergunta e resposta no quadro, mandando um aluno perguntar a outro.

MESES: Escrever os ordinais até 12º e introduzir os meses da mesma forma, ensinando mês passado e próximo mês.

PERGUNTAS: Em que mês nós estamos ?

Qual foi o mês passado ?

Qual será o próximo mês ?

DATA: Explicar que usamos no. ordinal só para o 1º dia do mês; os outros são cardinais.

Escrever os nos. ou mostrar um calendário do mês em que você está ensinando e fazer um círculo no dia da aula. Depois dizer:

Hoje é quarta-feira, dia 5 de março de 199...

Chamar a atenção para a ordem: primeiro o **dia** e depois o **mês**.

Perguntar: **Qual é a data de hoje ?**
 Qual foi a data de ontem ?
 Qual será a data de amanhã ?

ANIVERSÁRIO: Cantar Parabéns pra você ... la - la - la - ra - la - la...

e dizer: **Meu aniversário é dia 4 de março.**

Escrever no quadro e perguntar:

Que dia é seu aniversário ?

Qual é a data de seu aniversário ?

Mandar um perguntar a outro.

INTRODUZIR: SINAIS

+ **ADIÇÃO** — **SUBTRAÇÃO** etc. Mandar abrir o livro na página dos números e explicar cada um.

Aproveitar e ensinar os números acima de mil, se a classe souber bem os anteriores. Quando iniciar os números depois de mil, explicar a diferença quando o no. representa mil seguido de zero, assim: 1.025 usamos **e** entre mil **e** vinte e cinco.

Quando não é seguido de zero, não usamos o **e**, assim: 1.850 (mil oitocentos e cinquenta). Escrever os nos. no quadro e praticar.

SÉTIMA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino do verbo **ter** e **haver** no sentido de **existir**.

Ensino da 2ª conjugação.

Pergunta quando... quantos...

Introdução do vocabulário da sala de aula.

ATIVIDADES

INTRODUZIR O VERBO TER:

EU Segurar uns lápis e dizer: **Eu tenho 5 lápis.**

Depois, canetas: **Eu tenho 3 canetas vermelhas.**

Usar o vocabulário conhecido e dar outros exemplos, como alunos, alunas, mesa, bolsas, livros, dinheiro, etc.

Escrever no quadro.

Apontar objetos dos alunos e mandá-los falar.

VOCÊ Partindo do que o último aluno falou, dizer:

Eu tenho 2 canetas.

Você tem ... (Dizer o objeto que o aluno falou).

Apontar os objetos dos alunos, falando:

Você tem uma bolsa preta.

Ele tem uma caneta azul.

Ela tem um livro verde e amarelo.

Ele tem um relógio japonês.

Escrever no quadro.

NÓS Mostrar o livro de português e dizer:

Nós temos muitos livros de português.

Nós temos ... (4) alunas na sala.

Nós temos um quadro preto.

Nós temos muitas cadeiras

Escrever no quadro e mandar os alunos falarem.

PERGUNTA: Depois que um aluno falar o prof. pergunta:

Você tem uma ... azul? (falar o que o aluno disse que tem, caneta, por exemplo)

Escrever a pergunta no quadro:

Você tem carro ?

Você tem dicionário de português ?

Você tem cartão de crédito ?

Você tem muitos colegas no trabalho ?

Ela tem uma caneta preta ?

Nós temos uma mesa na sala ?

Nós temos aula de português amanhã ?

Nós temos aula de português sábado ?

Mandar um aluno perguntar ao outro.

INTRODUZIR AS PERGUNTAS: QUANTOS... QUANTAS...

Perguntar:

Quantas canetas você tem ?

Quantos livros você tem ?

Quantos alunos nós temos aqui na sala ?

Quantas professoras tem aqui na sala ?

Quantas cadeiras nós temos aqui na sala ?

Quantos dias tem a semana ?

Escrever no quadro e mandar os alunos fazerem perguntas.

Fazer o exercício do livro.

INTRODUZIR O VERBO HAVER IMPESSOAL (sentido de existir)

Dizer: **Existe** uma mesa na nossa sala.

Riscar a palavra **existe** e escrever **há**.

Fazer o mesmo com outros exemplos, como alunas, alunos, homem, mulher, dias da semana, etc.

Há 12 cadeiras na sala.

Há muitos estudantes na classe de português.

Há 365 dias no ano.

VERBO HAVER COM A IDÉIA DE TEMPO:

Eu moro nos Estados Unidos há 7 anos.

Pedro trabalha na escola há 3 anos.

Ela estuda português há 2 anos.

Escrever no quadro.

PERGUNTAS: Há quanto tempo você mora nesta cidade ?

Há quanto tempo você estuda português ?

Há quantos anos você trabalha ?

Quantos dias há no mês ?

Quantos meses há no ano ?

Escrever no quadro e mandar os alunos praticarem.

LEITURA: A SALA DE AULA

Praticar o novo vocabulário, usando a própria sala, mandando um aluno fazer pergunta ao outro.

EXERCÍCIO: Fazer os exercícios.

AS COMEMORAÇÕES E OS MESES: Ler e depois perguntar:

Qual é a data da independência do Brasil ?

Qual é o dia dos namorados no Brasil ?

Qual é o dia das mães ?

PARABÉNS: Ensinar a música “ Parabéns pra você “.

QUANDO: Introduzir a pergunta: Quando você vai ao Brasil ?

Quando ele vai chegar ?

Quando vocês têm férias ?

Quando ele vai à universidade?

EXERCÍCIO

AS ESTAÇÕES: Introduzir as estações, mostrando a gravura e explicando o vocabulário novo.

Perguntas: Qual é a estação das flores ?

Qual é a estação do frio ?

Qual é a estação do sol e do calor ?
Qual é a estação das folhas amarelas ?

VERBO: 2ª CONJUGAÇÃO - verbo beber

Tomar um pouco de água e dizer: Eu bebo água.

Mostrar o copo com água e dizer: Eu não bebo café.

Eu bebo água com gelo (ou sem gelo).

Eu não bebo café com leite.

Escrever no quadro, grifando o verbo. Depois ensinar Você bebe (ele, ela, o senhor, etc.).

Perguntas: Fazer as perguntas: Você bebe água com gelo ?
café com leite ?
chá com açúcar ?
café sem açúcar ?

Introduzir o verbo vender. Dizer:

Pedro trabalha na loja ...(loja ou supermercado).

Ele vende ... (roupas, frutas, vegetais).

Introduzir as outras pessoas e escrever no quadro, (ou fixar a folha na parede com o verbo beber) chamando a atenção para a terminação **er** e a flexão de cada pessoa.

Introduzir os verbos do exercício das páginas 54 e 55 como vender (livros, frutas, sanduíche), comer (frutas, vegetais, sanduíche), receber (salário, cartas, presentes). Explicar os diferentes sentidos de verbos como **dever favor, dinheiro, obrigação**, etc.

EXERCÍCIO: Fazer oralmente e mandar fazer escrito em casa.

OITAVA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino de **pronomes demonstrativos** e a pergunta **de quem...**
Introdução do vocabulário: **roupas masculinas e femininas.**

ATIVIDADES

REVISÃO: Fazer uma revisão dos verbos da 2ª conjugação.

VESTUÁRIO: Introduzir algumas peças do vestuário, como por exemplo: camisa, calça, camiseta, terno, gravata, etc.

Começar falando e mostrando a peça: **Minha calça é preta. Meu sapato é preto também** Seu tênis é branco e azul.

PERGUNTA: Fazer a pergunta: **Qual é a cor de minha calça ?**
Qual é a cor de meu sapato ?
Qual é a cor de seu tênis ?

Mandar abrir o livro na página das roupas masculinas e ler cada uma, mandando os alunos repetirem. Depois mandar praticar 2 a 2, chamando a atenção para os possessivos.

Usar os verbos comprar, gostar e usar.

LEITURA: OS VENDEDORES

Revisão dos possessivos, usando-os com as roupas, introduzindo as roupas femininas..

EXERCÍCIO

REVISÃO: NÚMEROS

Praticar os números usando telefone, mandando um aluno escrever no quadro e outro ler e vice versa.

Mandar um aluno escrever um número de 3 algarismos no quadro e outro ler. Fazer o mesmo com números de 4 algarismos.

LEITURA: NO ESCRITÓRIO Explicar a expressão “lidar com o público”.

INTRODUZIR PRONOMES DEMONSTRATIVOS

Pegar 3 lápis de cores diferentes, por exemplo: verde, azul e vermelho, colocar o verde perto, o azul um pouco longe e o vermelho o mais longe possível.

Depois apontando cada lápis, dizer: **O lápis verde está aqui. (Repetir)**

O lápis azul está aí. (Repetir)

O lápis vermelho está lá. (Repetir)

Quando falar está lá, exagerar como se estivesse muito longe !

Desenhar 3 círculos no quadro, escrevendo dentro **AQUI, AÍ e LÁ**, como no livro do aluno.

Após introduzir os pronomes masculinos: **este, esse e aquele.**

Dizer: **Este lápis aqui é verde.**

Esse lápis aí é azul.

Aquele lápis lá é vermelho.

Repetir usando papel, livro, relógio, etc.

Continuar usando os possessivos.

Este lápis aqui é meu..

Esse lápis aí é seu.

Aquele lápis lá é de... (dizer o nome de um aluno distante). Continuar com outros objetos. Exemplo: **Este livro aqui é meu.**

Esse livro aí é seu.

Aquele livro lá é de Pierre.

Escrever no quadro.

INTRODUZIR A PERGUNTA: DE QUEM É...

Mostrar o livro perto e perguntar:

De quem é este livro ?

Continuar: **De quem é esse livro aí ?**

De quem é aquele livro lá ?

INTRODUZIR O FEMININO ESTA, ESSA E AQUELA.

Com a mesma técnica e usando canetas e bolsas, introduzir o feminino.

INTRODUZIR O NEUTRO: ISTO, ISSO E AQUILO

Mostrar o livro perto e dizer: **Isto aqui é um livro.**

Apontando um relógio, dizer: **Isso aí é um relógio.**

E depois apontando um bloco longe, falar: **Aquilo lá é um bloco.**

Explicar que estes são neutros, não são femininos nem masculinos.

INTRODUZIR AS PERGUNTAS:

Apontar um lápis e perguntar: **O que é isto aqui ?**

Responder: **Isto aqui é um lápis.**

No princípio eu sempre uso as palavras “ aqui, aí e lá “ nas perguntas e respostas para ajudar a compreensão e ao mesmo tempo memorizar.

O que é isso aí ?

O que é aquilo lá ?

Responder: Isto aqui é um lápis.

Isso aí é uma caneta.

Aquilo lá é um quadro.

Mandar um aluno perguntar um ao outro, usando o vocabulário conhecido.

Variar a pergunta: De quem é esta bolsa ?

De quem é este livro ?

De quem é aquela caneta azul ?

De quem é esse livro aí ?

Esta caneta aqui é sua ou minha ?

Essa bolsa preta aí é sua ou de Marta ?

Aquele lápis lá é seu ou meu ?

Esse dinheiro aí é seu ou de Carlos ?

EXERCÍCIO: Fazer o exercício do livro.

NONA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino das preposições e contrações dos pronomes demonstrativos.
Introdução do vocabulário referente à casa.
Comparação e distinção do uso dos verbos ser e estar.

ATIVIDADES**REVISÃO: VERBO ESTAR**

Antes de praticar uma matéria, é sempre bom escrever os verbos em um lado do

quadro. Se a classe for pequena, pode-se usar a folha com os verbos.

Fazer perguntas: Onde está... ?

Recordar a resposta: Onde está a caneta ?
A caneta está na bolsa.
Onde está o livro ?
O livro está na mesa.

Mostrar o dinheiro e pôr no bolso, perguntando: Onde está o dinheiro ?

Mostrar a carteira, colocá-la na bolsa e falar: Onde está a carteira ?

Outra pergunta: Em que banco está seu dinheiro ?
Em que cidade você mora ?
Em que escola nós estamos ?

INTRODUZIR AS PREPOSIÇÕES

PERTO Ficar perto de um aluno, da mesa, do quadro, e dizer :
Eu estou perto de Paul.
Eu estou perto do quadro.
Eu estou perto da mesa.

Pergunta: Quem está perto de Paul ?
Quem está perto da mesa ?
Quem está perto do quadro ?

Escrever no quadro.

Colocar uma caneta perto do lápis e dizer: O que está perto da caneta ?
Mostrar a cadeira perto da mesa e perguntar: O que está perto da mesa ?
O que está perto da cadeira ?

Explicar que usamos **QUE** para objetos, coisas e animais.
Usamos **QUEM** para pessoas.

Onde está o lápis ?
O México está perto dos Estados Unidos ?
O Brasil está perto da Argentina ?
Portugal está perto da Espanha ?
Mandar um aluno perguntar ao outro.

LONGE

Perguntar: O Brasil está perto dos Estados Unidos ?
Responder: Não, o Brasil está longe dos Estados Unidos.
Continuar: O Rio de Janeiro está perto de Paris ?
Lisboa está perto de Moscou ?

Escrever e mandar um aluno fazer perguntas para o outro.

EM CIMA

Colocar um livro EM CIMA da mesa, da cadeira, da bolsa e dizer: O livro está em cima da mesa. Depois, “ em cima da bolsa, em cima da cadeira, etc.”

Continuar com outros exemplos.

Escrever no quadro e depois perguntar:

Onde está o livro ?

O que está em cima da cadeira ?

O que está em cima da bolsa ?

Depois colocar a bolsa em cima da mesa, o livro em cima da bolsa e perguntar :
Onde está o livro ?

Responder: O livro está em cima da bolsa, a bolsa está em cima da mesa.
(Escrever no quadro e riscar a palavra “ **bolsa**” e escrever QUE).

Ler: O livro está em cima da bolsa, QUE está em cima da mesa.

Pôr o lápis em cima do bloco, o bloco em cima da bolsa e a bolsa em cima da cadeira.

Perguntar: Onde está o lápis ?

O lápis está em cima do bloco, que está em cima da bolsa, que está em cima da cadeira.

Mandar um aluno colocar os objetos em cima de outro e perguntar a um colega.

ATENÇÃO: Usar o mesmo processo para introduzir: embaixo, no meio, ao lado, fora, dentro, à direita, à esquerda, atrás, na frente, junto, separado, etc.

Usar o mapa da cidade ou da parte onde está a escola e praticar: Qual é a rua que está atrás da escola ? Qual é a rua que está na frente da escola ? O parque está perto da escola ? Perguntar sobre os pontos mais importantes da cidade como igreja, parque, teatro, museu, etc.

CONTRAÇÕES: Por um livro perto bolsa e dizer: O livro perto desta bolsa é meu.
O lápis perto desta bolsa é meu.

Outros exemplos: A caneta perto desse livro aí é sua.

O bloco em cima desta bolsa é meu.

A carteira em cima desse livro é minha.

Escrever no quadro e perguntar:

De quem é a caneta em cima desse livro aí ?

De quem é a bolsa preta perto dessa cadeira ?

Mandar um aluno perguntar ao outro.

EXERCÍCIO: Mandar ler as preposições da página 56 do livro do aluno e depois fazer o exercício.

DIÁLOGOS: Ler os diálogos e apresentação usando os demonstrativos. Mandar os alunos praticarem em grupo.

LEITURA: OS JORNALISTAS

DIFERENÇA ENTRE OS VERBOS SER E ESTAR

O professor diz: O livro é meu e está na mesa.
 Você é estudante e está na escola.
 Eu sou professor e estou na escola.
 Pedro é sempre calmo, mas hoje está nervoso.

Explicar o sentido de sempre e hoje fazendo o aluno entender que se usa o verbo **ser** para situação permanente ou de longa duração, indicando posse, características e tempo. O verbo **estar** usa-se para localização e situação temporária.

ATENÇÃO: Exceção: **Ele está morto. Ele está vivo.**

EXERCÍCIO: Fazer o exercício oralmente e mandar fazer escrito em casa.

LEITURA: NOSSA CASA

Mostrar a gravura da casa na Lição 24 e explicar as principais partes: sala de visita, sala de jantar, cozinha, banheiro, quarto, jardim, horta, andar, etc.

REDAÇÃO: Minha Casa ou Apartamento.

Mandar falar sobre a casa e depois escrever em casa.

REVISÃO: VERBO ESTAR**PREPOSIÇÕES:**

Usar a gravura “No parque” para estudo das preposições. Primeiramente ensinar o novo vocabulário: **rio, montanha, ponte, árvore, cachorro, gato, peixe, pato, patinho, passarinho, rã, etc.**

NÚMEROS Fazer a revisão dos números.

DÉCIMA LIÇÃO

OBJETIVOS: Ensino de advérbios, pronomes indefinidos e números até 500.

Ensino do verbo emprestar.

Introdução do presente contínuo.

ATIVIDADES

REVISÃO Verbos, dias da semana, data, ano, número de telefone.

Praticar as preposições.

LEITURA: AS FÉRIAS

Explicar as palavras novas: passagem, verbo rezar, deusa do mar, inveja, etc.

Mandar ler e depois responder as perguntas.

ADVÉRBIOS E LOCUÇÕES ADVERBIAIS

Introduzir o vocabulário nunca, frequentemente, muitas vezes, poucas vezes, raramente, diariamente, dias alternados, seguidos, geralmente, normalmente, etc. Usar os dias da semana para introduzi-los, como no livro e depois praticar com os alunos.

EXERCÍCIO: Fazer o exercício oralmente, mandando um aluno perguntar um ao outro.

PRONOMES INDEFINIDOS: ALGUÉM - NINGUÉM

Usando a gravura das crianças japonesas introduzir **alguém e ninguém** perguntando:

Alguém aqui é índio?

Alguém aqui é africano? etc.

Depois perguntar Alguém aqui na sala é ... (dizer uma nacionalidade que não há na sala, por exemplo grego, russo, francês, etc.) Continuar com outros exemplos:

Alguém aqui fala russo?

Alguém aqui é astronauta ?

Alguém aqui é presidente deste país? etc.

ATENÇÃO - Explicar que **alguém e ninguém** é usado só para pessoas.

INTRODUZIR ALGUM - ALGUMA NENHUM - NENHUMA

Perguntar: Algum aluno é ... (alemão, médico, astronauta, etc.)

Respondendo: Nenhum aluno é...

Fazer o mesmo com alguma e nenhuma, por exemplo:

Alguma caneta aqui é vermelha ? Não, nenhuma caneta é vermelha.

Algum sapato aqui é verde ? Não, nenhum sapato é verde.

Resposta positiva:

Algum bloco aqui é branco? Sim, alguns são brancos e alguns são amarelos.

Alguma bolsa é preta ? Sim, algumas são pretas e algumas são azuis.

DIÁLOGO: O EMPRÉSTIMO

Ler o diálogo “Na aula” e praticar o verbo emprestar e devolver e depois introduzir tomar emprestado, observando a gravura ilustrando o empréstimo.

INTRODUZIR OUTRO(S) OUTRA(S) TODO(S) TODA(S) TUDO NADA CADA QUALQUER

Mostrar um lápis preto e outro vermelho e dizer: Um lápis é preto e o outro é vermelho.

Fazer o mesmo com canetas, folhas, blocos, usando também o plural.

TUDO(S) TODA(S)

Dizer: Todo ano tem 12 meses. Toda semana tem 7 dias.

Mostrar alguns lápis da mesma cor e dizer: Todos os lápis são pretos.

Usar a mesma técnica para canetas.

Todos os alunos aqui estudam português. Todas as alunas falam português.

TUDO - NADA

Mostrar folha, caneta, lápis de cor branca e dizer: Tudo aqui é branco, nada é preto.

O professor mostra seus objetos e depois os de um aluno e diz:

Tudo aqui é meu, nada aqui é seu.

Tudo aí é seu, nada aí é meu.

CADA - QUALQUER

Mostrar livro, caneta, lápis, etc. e dizer: Cada aluno tem um livro. Cada aluna tem uma caneta. Cada sala tem uma mesa. Dar outros exemplos.

Dizer: Eu estou com muita sede, eu tomo qualquer coisa gelada.

Eu estou com muita fome, eu como qualquer coisa.

Eu adoro vegetais, eu como qualquer um.

Ler os exemplos do livro e fazer os exercícios.

PRESENTE CONTÍNUO

Tomar um pouco de água devagar e dizer: **Eu estou tomando água.**

Escrever no quadro e dizer: **Eu estou escrevendo.**

Outros exemplos: Eu estou falando português.

Você está estudando português.

Nós estamos morando ... (diz o nome da cidade)

Vocês estão escrevendo em português.

Dizer: Neste momento estou ensinando português. (Atenção recordar a contração **neste**).

Neste momento vocês estão aprendendo português.

Agora vocês não estão trabalhando.

Explicar que o **PRESENTE CONTÍNUO** é formado com a conjugação do verbo **ESTAR** e o **INFINITIVO** acrescentando a terminação:

verbo da 1ª conjugação AR - **ANDO**

2ª conjugação ER - **ENDO**

3ª conjugação IR - **INDO**

Mandar os alunos praticarem e depois fazer o exercício.

REVISÃO: Fazer uma revisão usando a matéria já ensinada, por exemplo:

Onde você está trabalhando agora ? Onde está estudando ?

Onde você está morando ? Você está gastando muito este mês ?

Você está trabalhando muito esta semana ?

EXERCÍCIO: Fazer o exercício oralmente e escrito em casa.

DÉCIMA PRIMEIRA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino de horas e horário.
 Introdução dos verbos reflexivos.
 Introdução do vocabulário: família e parentesco, clima e temperatura.

ATIVIDADES

REVISÃO: Números, dias da semana, preposições, presente contínuo, etc.

LEITURA: A FAMÍLIA

Antes da leitura mostrar a gravura da família, explicando cada membro.
 Mandar cada aluno falar sobre sua família

LEITURA: NO TELEFONE

Mandar os alunos telefonarem um ao outro.

HORAS:

Mostrar o relógio e explicar que hora é uma palavra feminina e se diz **uma hora** e **duas horas**; outros números não mudam.

Colocar o ponteiro no nº 1 e perguntar: **Quantas horas ?**

Responder: **É uma hora.**

Depois continuar com duas horas, chamando a atenção para o plural: **São duas horas.**

Introduzir os minutos e depois meia hora. Destacar o **E** entre a hora e os minutos; exemplo: 2 horas **E** quinze minutos, 4 horas **E** vinte minutos, etc.

Explicar que depois de 40 minutos se diz: **São vinte minutos para as... ou faltam 20 minutos para as ...**

Explicar o verbo faltar escrevendo no quadro a palavra **H___ RA** e dizer **falta** a letra **O**; **NOI__E** falta a letra **T**. Se tiver alguns alunos ausentes, dizer: Hoje faltam 3 alunos. Também: falta um dia para o fim de semana ou um mês para as férias, etc.

Praticar usando situações reais, por exemplo: **Eu vou trabalhar às 9 horas.**

Perguntas: **Que hora você vai trabalhar ?**

Que hora você toma o trem ? Ou ônibus ?

Que hora você termina o trabalho ?

Aproveitar para ensinar **DE ... A ... e LEVAR.**

Eu trabalho das 9 às 5. E você ?

Nossa aula de português é das 6 às 8.

Qual é o horário de seu lanche ?

LEVAR: Eu levo 10 minutos de minha casa à escola.
 Quanto tempo você leva de sua casa à escola ?
 Quanto tempo você leva de sua casa ao trabalho ?

HORÁRIO INTEGRAL E MEIO EXPEDIENTE

- Dizer: Eu trabalho 4 horas por dia. Eu trabalho **em meio expediente**.
 Perguntar: Você trabalha em horário integral ou meio expediente ?
 Seu horário é flexivo ou fixo ?

Mandar os alunos praticarem entre si.

LEITURA: A CONSULTA MÉDICA

MEU HORÁRIO: Usando as gravuras, introduzir os verbos reflexivos e perguntar a um aluno:
 Que hora você se levanta ?
 Depois mandar um aluno perguntar a outro.
 Seguir com todas as atividades diárias.

INTRODUZIR ANTES DE - DEPOIS DE

Explicar que usamos DE antes de verbo que está no **infinitivo**.
 Ex. Ele compra o jornal antes de tomar o trem.
 Ela vai ao banco depois de lanchar.

**ANTES DO - DEPOIS DO
 ANTES DA - DEPOIS DA**

Usa-se a contração DO e DA antes de **substantivo**.
 Ex. Eles vão ao teatro depois do jantar.
 Pedro vai à aula depois do trabalho.
 Ela compra um sanduíche antes da aula.

INTRODUZIR ADIANTADO - ATRASADO - CEDO - TARDE - DURA - LEVA

O professor pode usar sua criatividade ou ler os exemplos no livro do aluno.
 Explicar o uso de 13, 14, 19... horas para horário legal como reuniões, passagens e viagens, etc.

DURAÇÃO DE VIAGENS - usando o quadro perguntar a duração das viagens.

Fazer perguntas diferentes, como: Qual é a duração da viagem de ... a ...
 Qual é a duração do vôo de ... a ...
 Quantas horas se leva de ... a ...

TEMPERATURA

Falar sobre a temperatura do dia, explicando que no Brasil usa-se o grau centígrado.

Explicar a conversão de graus. Ler os exemplos de previsão de tempo, introduzindo vento, chuva, tempestade, trovão, raio, furacão, terremoto, vulcão, etc.

DÉCIMA SEGUNDA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino do plural.
 Introdução das 3 conjugações e pronomes.

Introdução do vocabulário sobre frutas.

ATIVIDADES

REVISÃO: verbo ter, dias da semana, horas e presente contínuo.

Introduzir AS FRUTAS - usar as gravuras e frases do livro.

Praticar fazendo perguntas: Você gosta de frutas ?

Qual é a fruta de que você gosta mais ?

Você come fruta todo dia ?

Mandar um aluno perguntar a outro.

PLURAL:

Se a classe é de nível muito bom, assimila rápido a matéria, pode-se iniciar as regras do plural; se for uma classe mais fraca, pode-se introduzir mais tarde.

VERBOS

Explicar que há três conjugações em português, terminadas em AR - ER - IR. Todos os verbos regulares são conjugados seguindo as mesmas terminações. Ler no livro os exemplos de conjugação do presente do indicativo. Chamar a atenção para os verbos irregulares na 1ª pessoa do singular.

LEITURA: O ALMOÇO NO DOMINGO

Explicar antes o vocabulário: churrasco, caipirinha, arroz, feijão, sobremesa, usando gravuras.

DÉCIMA TERCEIRA LIÇÃO

OBJETIVO: Aprendizagem e prática de verbos especiais.

Introdução de vocabulário relacionado com televisão e os verbos.

ATIVIDADES

LEITURA: OS PROGRAMAS DE TELEVISÃO

Introduzir o vocabulário: novela, canal, notícia, divertida, triste, etc.

Responder às perguntas, depois da leitura.

CONVERSAÇÃO: Dividir a classe em grupo e mandar falar sobre televisão, tipos de programas, canais, etc.

EXERCÍCIO: Fazer oralmente os exercícios sobre os verbos, explicando as palavras rádio, gravador, forno de micro ondas, estacionamento, etc.

REVISÃO: Fazer revisão dos números.

DÉCIMA QUARTA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino e prática das três conjugações.
Introdução dos verbos preferir e querer.
Introdução do vocabulário relacionado com alimentação.

ATIVIDADES

REVISÃO: Verbos, horas, dias da semana, frutas, etc.

LEITURA: A ALIMENTAÇÃO

Antes da leitura, mostrar as gravuras dos alimentos e bebidas.
Falar sobre o prato típico brasileiro feijoada e depois ler a receita, explicando as palavras novas.

CONVERSAÇÃO:

Fazer perguntas sobre alimentação e depois dividir a classe em grupo para praticar os verbos, usando o novo vocabulário.

EXERCÍCIO: Fazer oralmente o exercício dos verbos da 3ª conjugação.

OS VEGETAIS:

Introduzir os vegetais, usando as gravuras e fazendo revisão das regras do plural. Fazer o jogo com as gravuras dos alimentos, frutas e vegetais.

AS REFEIÇÕES:

Explicar as refeições, o que se come, o horário e perguntar aos alunos onde e quando eles almoçam, jantam, o que comem, se gostam de comida com muito tempero e apimentada.

PRATO TÍPICO:

Falar sobre os pratos típicos brasileiros e aproveitar para perguntar pela comida dos países dos alunos.

VERBO PREFERIR E QUERER

Dizer: Eu gosto de vinho tinto, mas agora eu prefiro um chope.
Ela prefere estudar à noite, eu prefiro estudar de manhã.
Eu gosto da primavera, mas prefiro o verão.

Ele gosta do campo, mas eu prefiro a praia.
 Eu quero comer porque tenho fome.
 Eu quero beber água com muito gelo.
 Eu quero tomar café com leite e não quero açúcar.

Ensinar todas as pessoas, fazer os exercícios e mandar os alunos praticarem, usando os alimentos.

A MESA E OS TALHERES:

Mostrar a gravura com os respectivos números e nomes dos pratos, talheres e copos.

DIÁLOGO: NA LANCHONETE, NO RESTAURANTE

Mandar os alunos praticarem dois a dois, usando o novo vocabulário e seguindo os diálogos, como se estivessem na lanchonete, no bar e no restaurante.

DÉCIMA QUINTA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino do verbo poder; gênero do substantivo.
 Ensino da moeda e a pergunta: quanto custa..
 Introdução do vocabulário relacionado com o campo e fazenda.

ATIVIDADES

REVISÃO: Números, verbos e alimentos.

LEITURA: O Fim de Semana na Fazenda

Mostrar a gravura e falar sobre a fazenda introduzindo o vocabulário novo. Introduzir os verbos subir, sumir e sacudir. Conversar sobre a experiência de cada aluno sobre fazenda, animais, aves, etc.

Fazer a leitura e mandar cada aluno formular perguntas sobre o texto.

GÊNERO:

Fazer uma lista de gênero: o menino a menina
 o aluno a aluna
 o diretor a diretora

Explicar que algumas palavras formam o feminino trocando o O por A.

Outras são irregulares, como alemão - alemã. Ler os exemplos da página 108 e chamar a atenção para as exceções.

EXERCÍCIO: Fazer o exercício oralmente e depois escrito em casa.

INTRODUZIR AS MOEDAS: CRUZEIRO - DÓLAR - MARCO - LIBRA

Antes de introduzir uma nova matéria, é sempre bom aproveitar para fazer uma

avaliação da aprendizagem, por ex.: tirar a carteira que está dentro da bolsa e mostrando para os alunos, colocá-la dentro da bolsa e perguntar: A carteira está fora da bolsa ?
Onde está a carteira ?

Depois mostrar uma nota na carteira e perguntar: Onde está o dinheiro ?

Escrever no quadro: \$ 1.00 um dólar
\$ 2.00 dois dólares

Explicar: a moeda dos Estados Unidos é o dólar e a moeda do Brasil é o cruzeiro.
A moeda da Alemanha é o marco e da Inglaterra é a libra.

Escrever no quadro: CR\$ 2,50 (dois cruzeiros reais e cinquenta centavos).
Chamar a atenção para a vírgula, que separa o cruzeiro do centavo e o ponto que separa o milhar da centena, por exemplo: CR\$ 2.432,60.

Escrever umas quantias e mandar os alunos lerem.

PERGUNTA: Quanto custa uma caneta ?
Quanto custa um tênis ?
Quanto custa o livro de português ?
Mandar os alunos perguntarem uns aos outros.

DIÁLOGOS: INFORMAÇÃO NO AEROPORTO NA LOJA

EXERCÍCIO: Dar uns exemplos de como preencher um cheque e depois mandar fazer o exercício.

DIÁLOGO EM GRUPO: Dividir a classe em grupo para praticar os verbos e novo vocabulário, pedindo informação, fazendo compra, etc.

VERBO PODER: Dizer: Eu tenho muito dinheiro, eu posso comprar um avião.
Ele não tem muito dinheiro, por isto não pode comprar um carro.
Eu sou brasileiro. Eu posso votar nas eleições.
Nós podemos comprar uma casa este ano.
Você pode comprar um avião ?
Você pode comprar um navio ?

Dar outros exemplos com as outras pessoas e também com o verbo querer: Ele quer comprar um carro novo, mas não pode.

LEITURA: NO HOTEL

EXERCÍCIO: Fazer o exercício oral e mandar fazer escrito em casa.

DÉCIMA SEXTA LIÇÃO

OBJETIVO: Ensino do **pretérito perfeito do indicativo**.
Introdução do verbo fazer e pôr.

ATIVIDADES

REVISÃO: Verbo poder e outros das 3 conjugações.

LEITURA: O ENCONTRO

PASSADO, PRESENTE E FUTURO

Segurar um copo com água e dizer: **Eu vou tomar água.**

Tomando devagar, dizer: **Eu estou tomando água.**

Depois de tomar, dizer: **Eu tomei água.**

Escrever no quadro:	PASSADO	PRESENTE CONTÍNUO	FUTURO
	Eu tomei.	Eu estou tomando.	Eu vou tomar.

Dar outros exemplos: Eu escrevi. Eu estou escrevendo. Eu vou escrever.

Pegar uma folha: Eu vou dividir a folha em duas partes.
Eu estou dividindo a folha em duas partes.
Eu dividi a folha em duas partes.

Continuar: Eu sempre estudo muito.
Agora eu estou estudando.
Ontem eu estudei muito.
Amanhã eu vou estudar muito.

Mostrar o quadro com as 3 conjugações no pretérito perfeito e apresentar as outras pessoas.

Chamar a atenção para os verbos terminados em **CAR** e **GAR** que têm a 1ª pessoa do singular irregular.

Mandar os alunos formarem frases.

LEITURA: AS COMPRAS

EXERCÍCIO

MÚSICA: A PRAÇA

Ler e comentar o sentido da letra. Falar sobre as cidades do interior do Brasil em que os jovens vão à praça para passear, escutar música e também namorar.

LEITURA: RECEITA DE CAIPIRINHA

Ler e comentar sobre outros tipos de bebidas, receitas, etc.

VERBO FAZER Dizer: Eu faço café toda manhã.

Eu faço compras no supermercado e na loja.
Eu faço exercício e ginástica 3 vezes por semana.

Depois pergunta.

Você faz café todo dia ?
Você faz exercício de casa ?
Você faz ginástica ?
Onde você faz compras ?

Mandar os alunos praticarem, depois de introduzir todas as pessoas.

Depois introduzir o pretérito perfeito, dizendo:

Ontem eu fiz muito exercício.
Você fez muito café ontem ?
Nós não fizemos compras ontem.

EXERCÍCIO

VERBO PÔR

Pondo o livro na bolsa, dizer: Eu ponho o livro na bolsa.

Continuar: Eu ponho a bolsa na cadeira.
Eu ponho a caneta na mesa.
Eu ponho muito açúcar no café.
Eu não ponho leite no chá.

Você põe leite no café ?
Você põe açúcar no café ?
Você põe muita pimenta na comida ?

EXERCÍCIO: Depois de praticar todas as pessoas, fazer o exercício oral.

Sr. Professor

A partir desta lição, não há necessidade de continuar explicando cada parte.

É sempre bom ter em mente que se deve seguir o ritmo do aluno, fazendo uma revisão antes de introduzir nova matéria. Antes de introduzi-la, deve-se obedecer as etapas do método, partindo do concreto para o abstrato.

A seguir estão as coleções de gravuras e material para trabalho em grupo (números, alimentos, antônimos, etc.).

Também incluímos uma coleção de verbos irregulares para uso do professor na aula, podendo ser fixados na parede ou num quadro para ajudar na introdução e também para consulta dos alunos.

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO

SER

EU

SOU

ELE

ELA

É

VOCÊ

NÓS

SOMOS

ELES

ELAS

SÃO

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRETÉRITO PERFEITO

VERBO

SER

EU

FUI

ELE

ELA

FOI

VOCÊ

NÓS

FOMOS

ELES

ELAS

FORAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO

ESTAR

EU

ESTOU

ELE

ELA

ESTÁ

VOCÊ

NÓS

ESTAMOS

ELES

ELAS

ESTÃO

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRETÉRITO PERFEITO

VERB ESTAR

EU ESTIVE

ELE

ELA ESTEVE

VOCÊ

NÓS ESTIVEMOS

ELES

ELAS ESTIVERAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO

TER

EU

TENHO

ELE

ELA

TEM

VOCÊ

NÓS

TEMOS

ELES

ELAS

TÊM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRETÉRITO PERFEITO

VERBO

TER

EU

TIVE

ELA

ELE

TEVE

VOCÊ

NÓS

TIVEMOS

ELES

ELAS

TIVERAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO

IR

EU

VOU

ELE

ELA

VAI

VOCÊ

NÓS

VAMOS

ELES

ELAS

VÃO

VOCÊS

MODO INDICATIVO

PRETÉRITO PERFEITO

VERBO

IR

EU

FUI

ELE

ELA

FOI

VOCÊ

NÓS

FOMOS

ELES

ELAS

FORAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO

MORAR

EU

MOR-O

ELE

ELA

MOR-A

VOCÊ

NÓS

MOR-AMOS

ELES

ELAS

MOR-AM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO

BEBER

EU

BEB-O

ELE

ELA

BEB-E

VOCÊ

NÓS

BEB-EMOS

ELES

ELAS

BEB-EM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO ABRIR

EU ABR-O

ELE

ELA ABR-E

VOCÊ

NÓS ABR-IMOS

ELES

ELAS ABR-EM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

	AR	ER	IR
EU	O	O	O
ELE			
ELA	A	E	E
VOCÊ			
NÓS	AMOS	EMO	IMOS
ELES			
ELAS	AM	EM	EM
VOCÊS			

MODO INDICATIVO PRETÉRITO PERFEITO

	AR	ER	IR
EU	EI	I	I
ELE			
ELA	OU	EU	IU
VOCÊ			
NÓS	AMOS	EMOS	IMOS
ELES			
ELAS	ARAM	ERAM	IRAM
VOCÊS			

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO PODER

EU POSSO

ELE

ELA PODE

VOCÊ

NÓS PODEMOS

ELES

ELAS PODEM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRETÉRITO PERFEITO

VERBO

PODER

EU

PUDE

ELE

ELA

PÔDE

VOCÊ

NÓS

PUDEMOS

ELES

ELAS

PUDERAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO

FAZER

EU

FAÇO

ELE

ELA

FAZ

VOCÊ

NÓS

FAZEMOS

ELES

ELAS

FAZEM

VOCÊS

**MODO INDICATIVO
PRETÉRITO PERFEITO**

VERBO FAZER

EU FIZ

ELE

ELA FEZ

VOCÊ

NÓS FIZEMOS

ELES

ELAS FIZERAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO	PÔR
EU	PONHO
ELE	
ELA	PÕE
VOCÊ	
NÓS	POMOS
ELES	
ELAS	PÕEM
VOCÊS	

**MODO INDICATIVO
PRETÉRITO PERFEITO**

VERBO

PÔR

EU

PUS

ELE

ELA

PÔS

VOCÊ

NÓS

PUSEMOS

ELES

ELAS

PUSERAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO

VIR

EU

VENHO

ELE

ELA

VEM

VOCÊ

NÓS

VIMOS

ELES

ELAS

VÊM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRETÉRITO PERFEITO

VERBO

VIR

EU

VIM

ELE

ELA

VEIO

VOCÊ

NÓS

VIEMOS

ELES

ELAS

VIERAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO DAR

EU DOU

ELE

ELA DÁ

VOCÊ

NÓS DAMOS

ELES

ELAS DÃO

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRETÉRITO PERFEITO

VERBO	DAR
EU	DEI
ELE	
ELA	DEU
VOCÊ	
NÓS	DEMOS
ELES	
ELAS	DERAM
VOCÊS	

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO

TRAZER

EU

TRAGO

ELE

ELA

TRAZ

VOCÊ

NÓS

TRAZEMOS

ELES

ELAS

TRAZEM

VOCÊS

**MODO INDICATIVO
PRETÉRITO PERFEITO**

VERBO TRAZER

EU TROUXE

ELE

ELA TROUXE

VOCÊ

NÓS TROUXEMOS

ELES

ELAS TROUXERAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO DIZER

EU DIGO

ELE

ELA DIZ

VOCÊ

NÓS DIZEMOS

ELES

ELAS DIZEM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRETÉRITO PERFEITO

VERBO

DIZER

EU

DISSE

ELE

ELA

DISSE

VOCÊ

NÓS

DISSEMOS

ELES

ELAS

DISSERAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO

VER

EU

VEJO

ELE

ELA

VÊ

VOCÊ

NÓS

VEMOS

ELES

ELAS

VÊM

VOCÊS

**MODO INDICATIVO
PRETÉRITO PERFEITO**

VERBO

VER

EU

VI

ELE

ELA

VIU

VOCÊ

NÓS

VIMOS

ELES

ELAS

VIRAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO LER

EU LEIO

ELE

ELA LÊ

VOCÊ

NÓS LEMOS

ELES

ELAS LÊEM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRETÉRITO PERFEITO

VERBO

LER

EU

LI

ELE

ELA

LEU

VOCÊ

NÓS

LEMOS

ELES

ELAS

LERAM

VOCÊ

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO SABER

EU SEI

ELE

ELA SABE

VOCÊ

NÓS SABEMOS

ELES

ELAS SABEM

VOCÊS

**MODO INDICATIVO
PRETÉRITO PERFEITO**

VERBO SABER

EU SOUBE

ELE

ELA SOUBE

VOCÊ

NÓS SOUBEMOS

ELES

ELAS SOUBERAM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRESENTE

VERBO QUERER

EU QUERO

ELE

ELA QUER

VOCÊ

NÓS QUEREMOS

ELES

ELAS QUEREM

VOCÊS

MODO INDICATIVO PRETÉRITO PERFEITO

VERBO

QUERER

EU

QUIS

ELE

ELA

QUIS

VOCÊ

NÓS

QUISEMOS

ELES

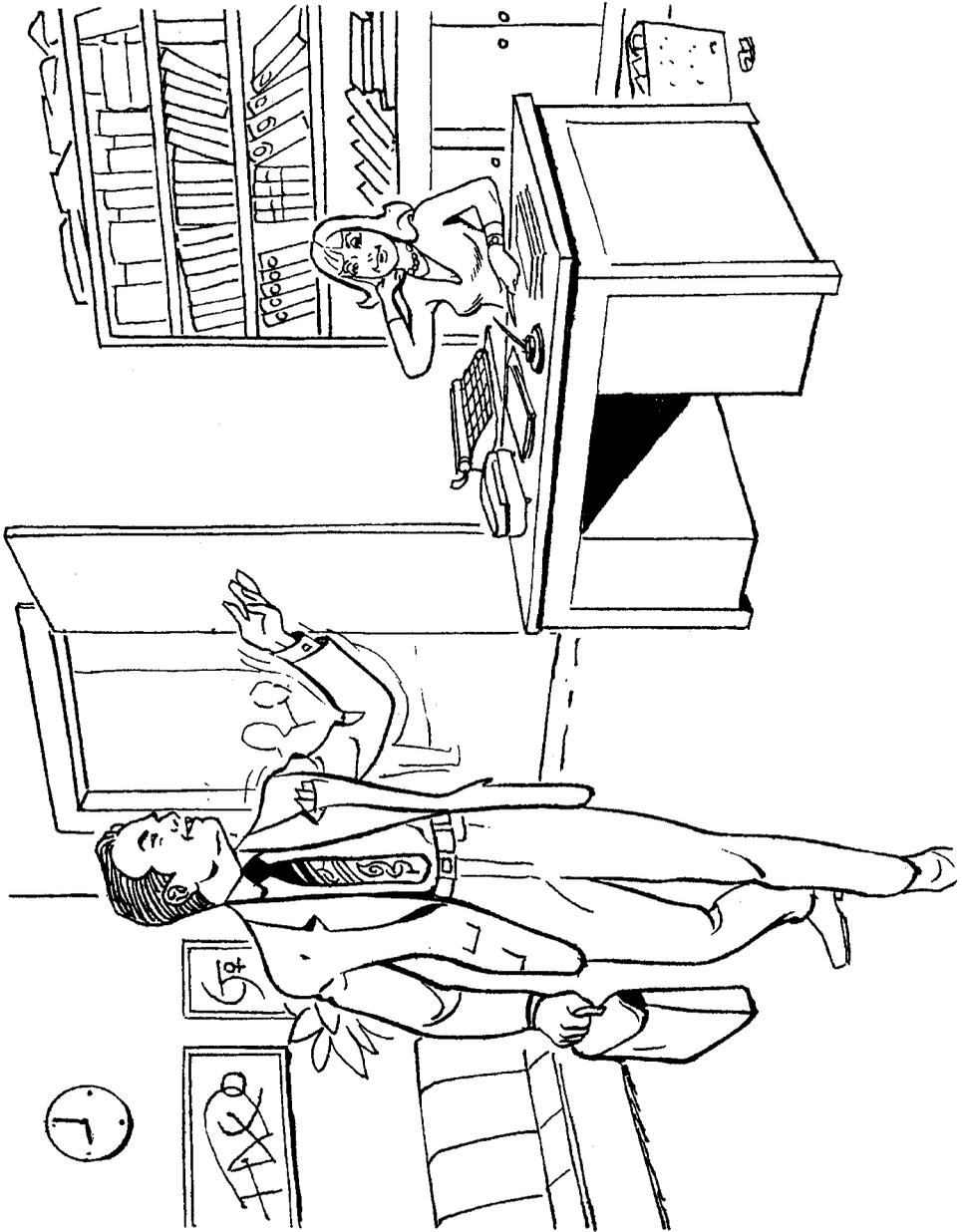
ELAS

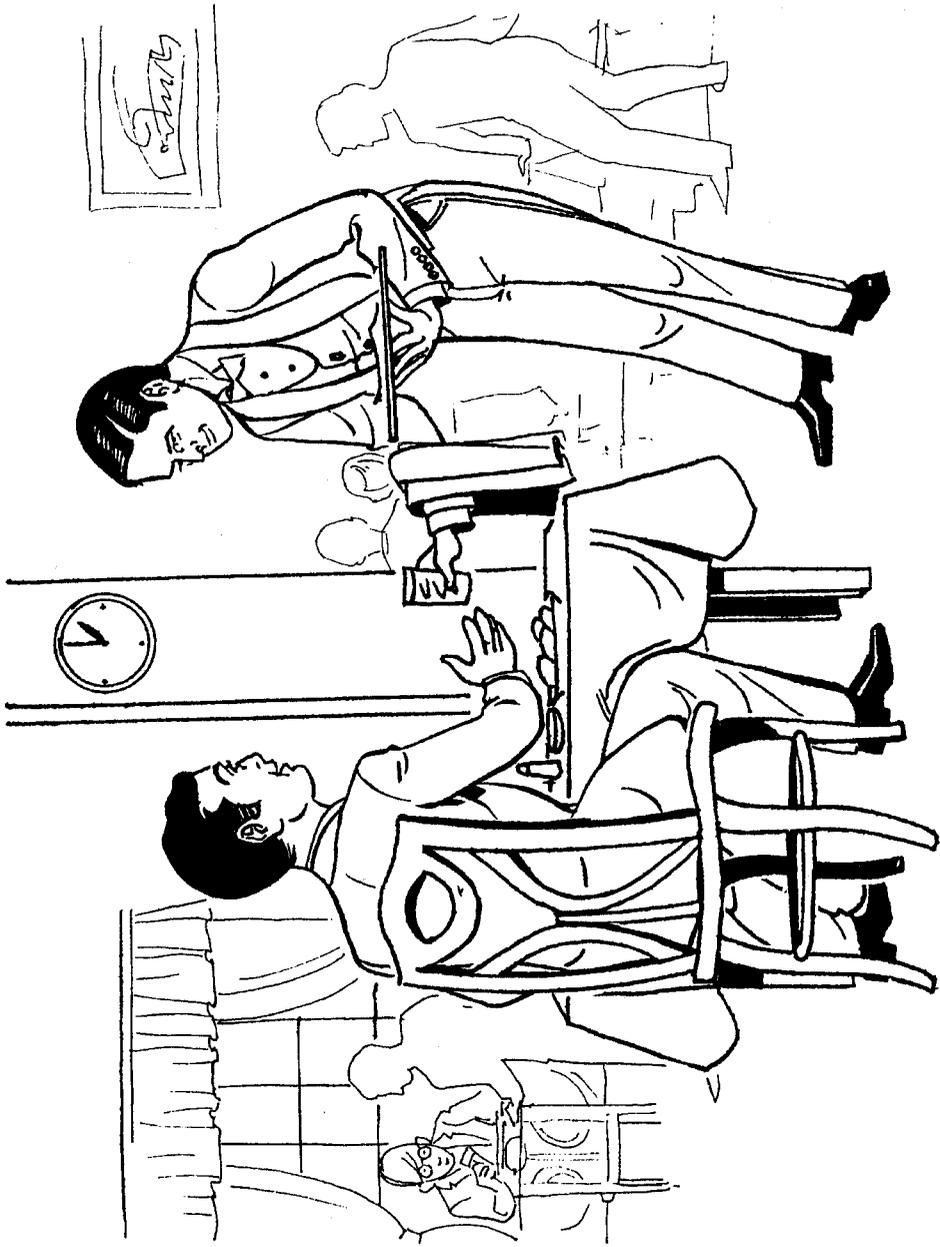
QUISERAM

VOCÊS

POSSESSIVOS

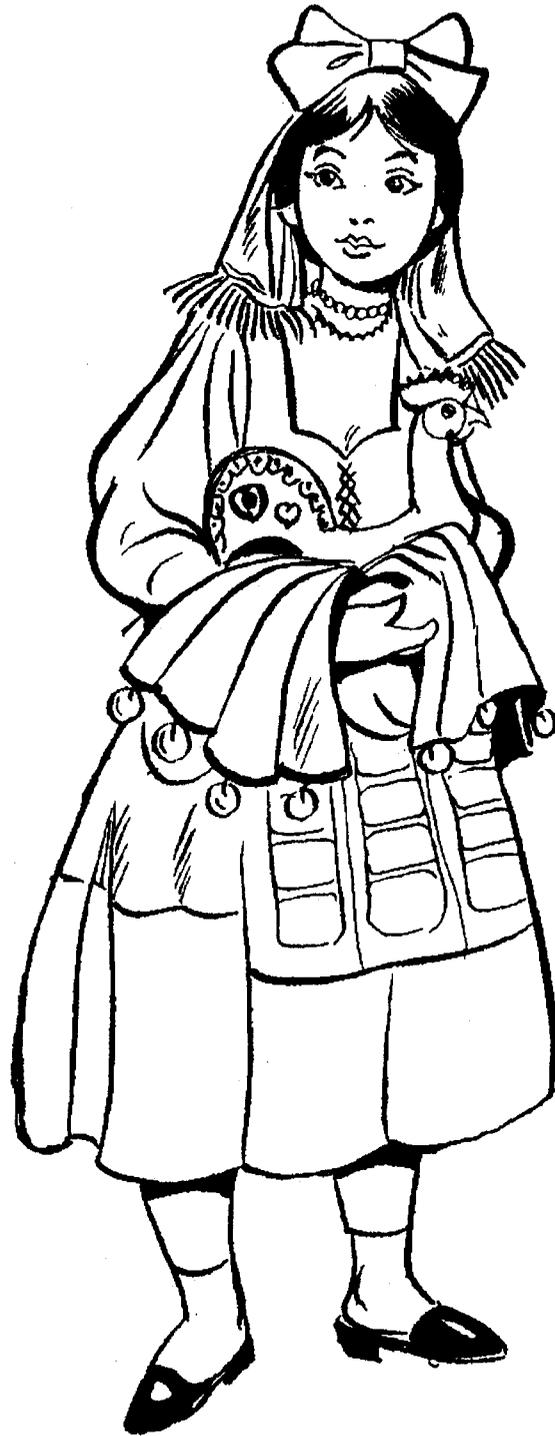
	MASCULINO	FEMININO
	SINGULAR	SINGULAR
EU	MEU	MINHA
VOCÊ	SEU	SUA
NÓS	NOSSA	NOSSA
ELE	DELE	
ELA		DELA
	PLURAL	PLURAL
EU	MEUS	MINHAS
VOCÊS	SEUS	SUAS
NÓS	NOSSOS	NOSSAS
ELES	DELES	
ELAS		DELAS



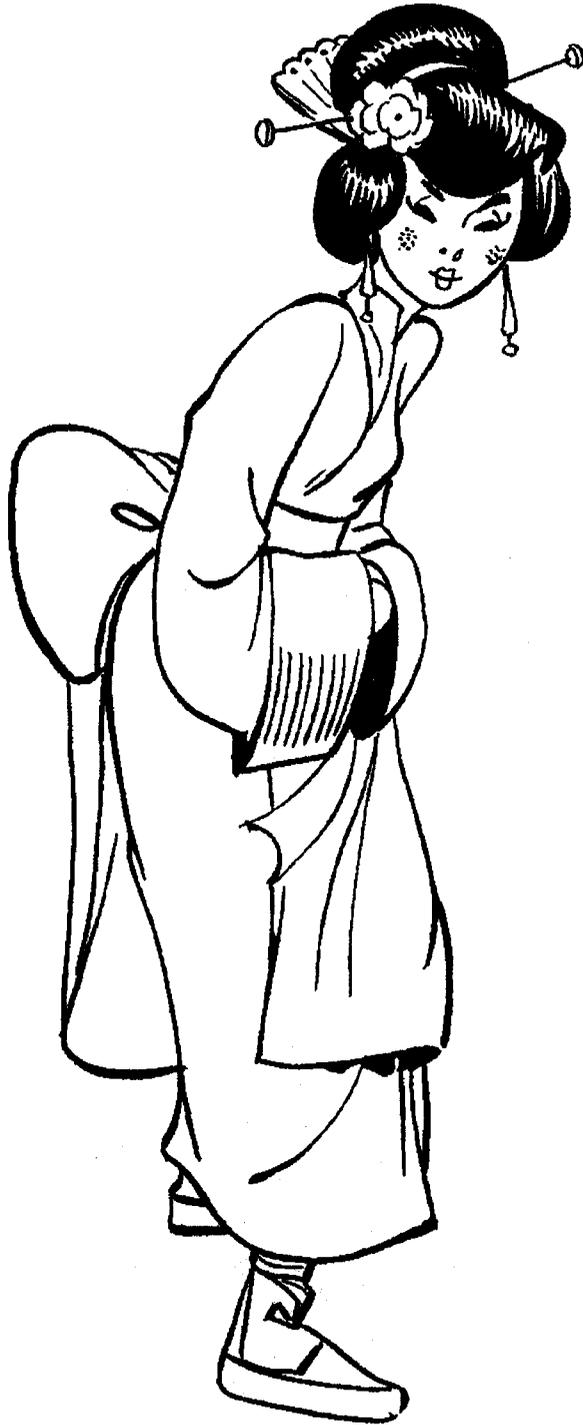












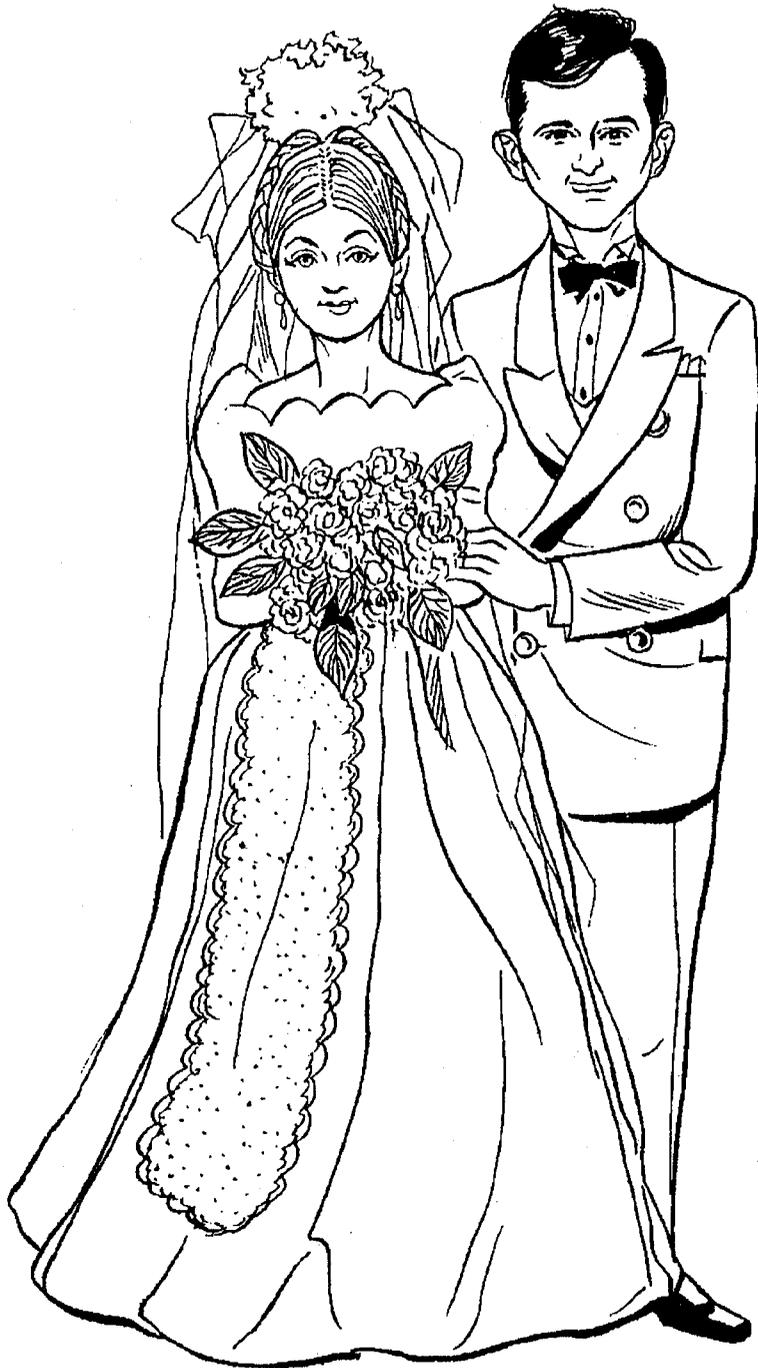


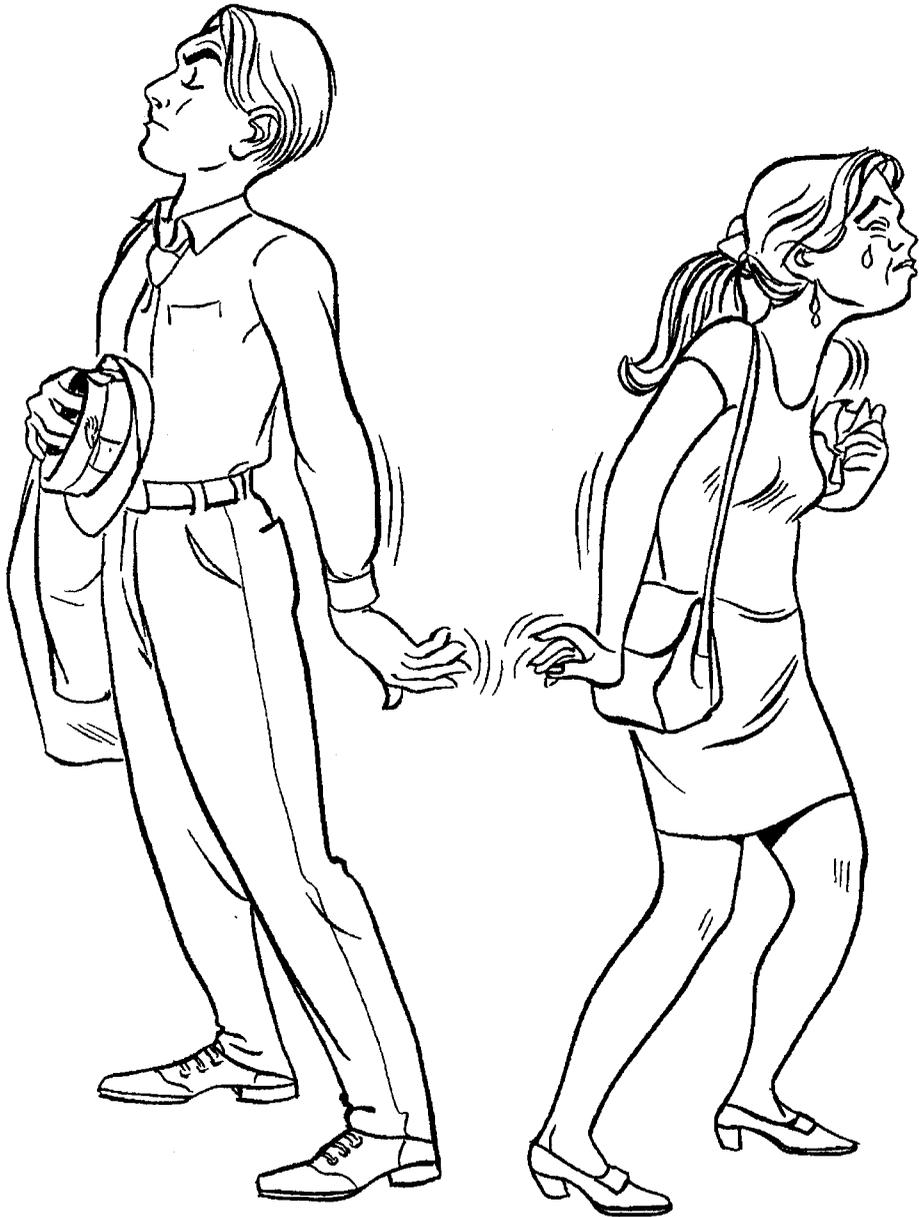










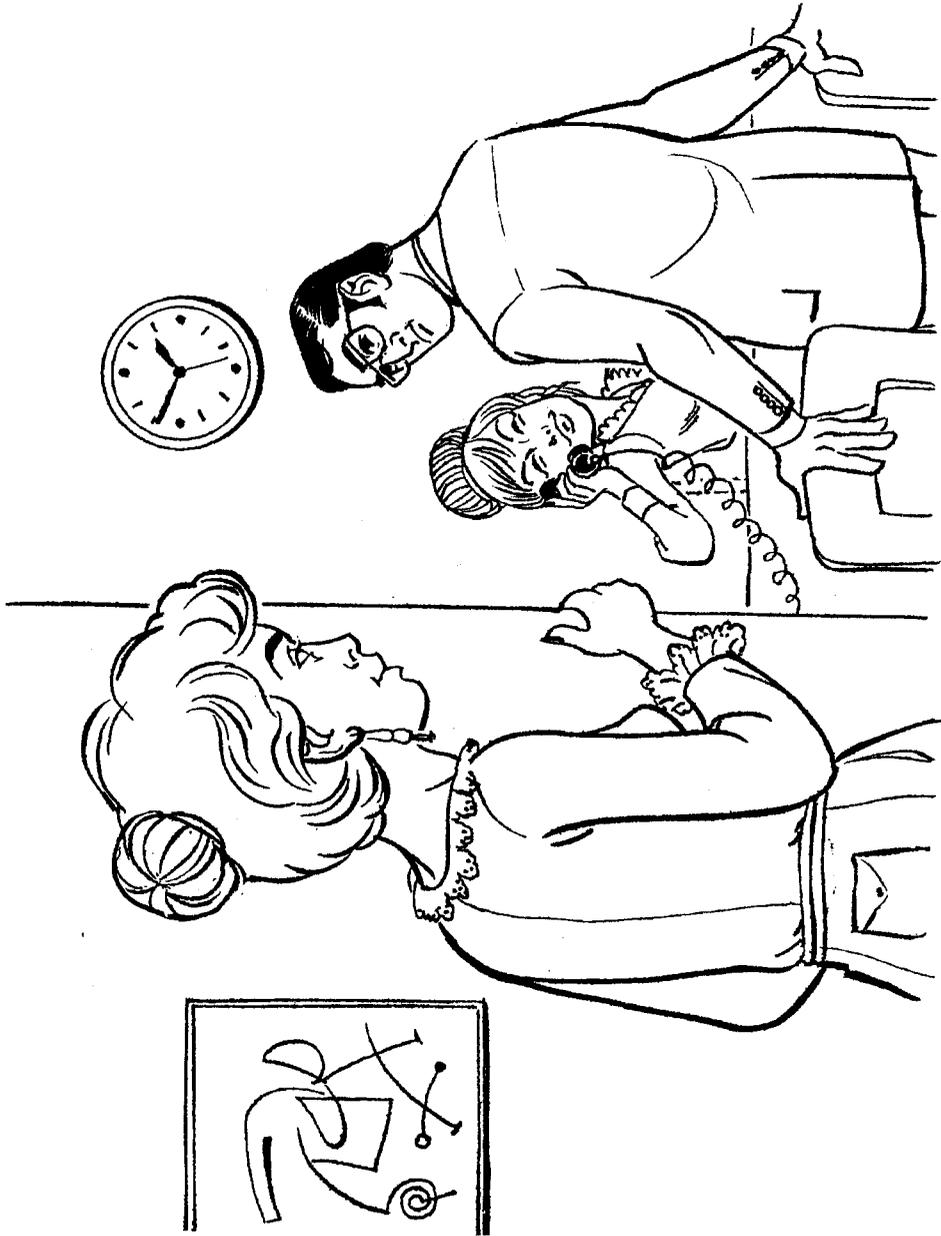


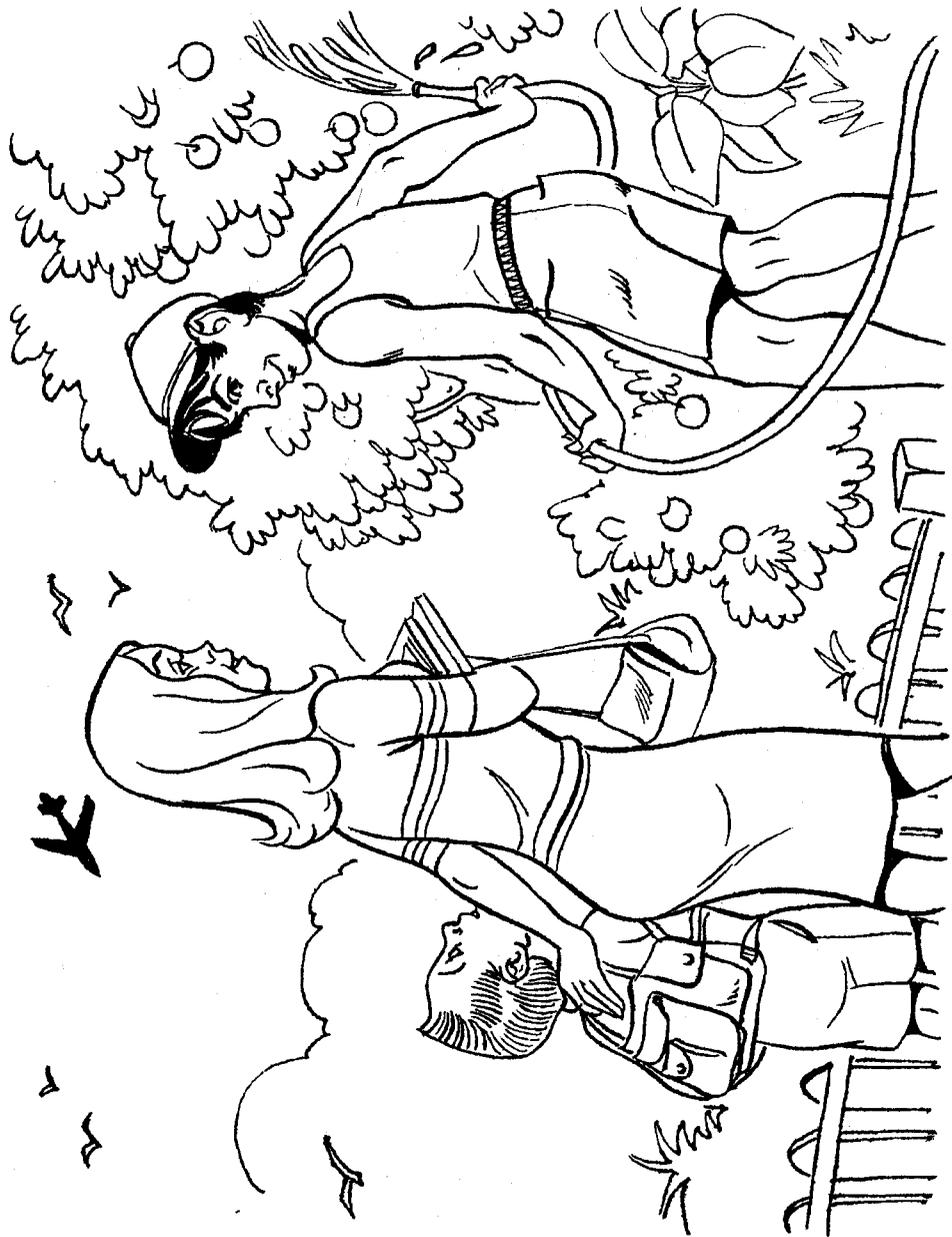


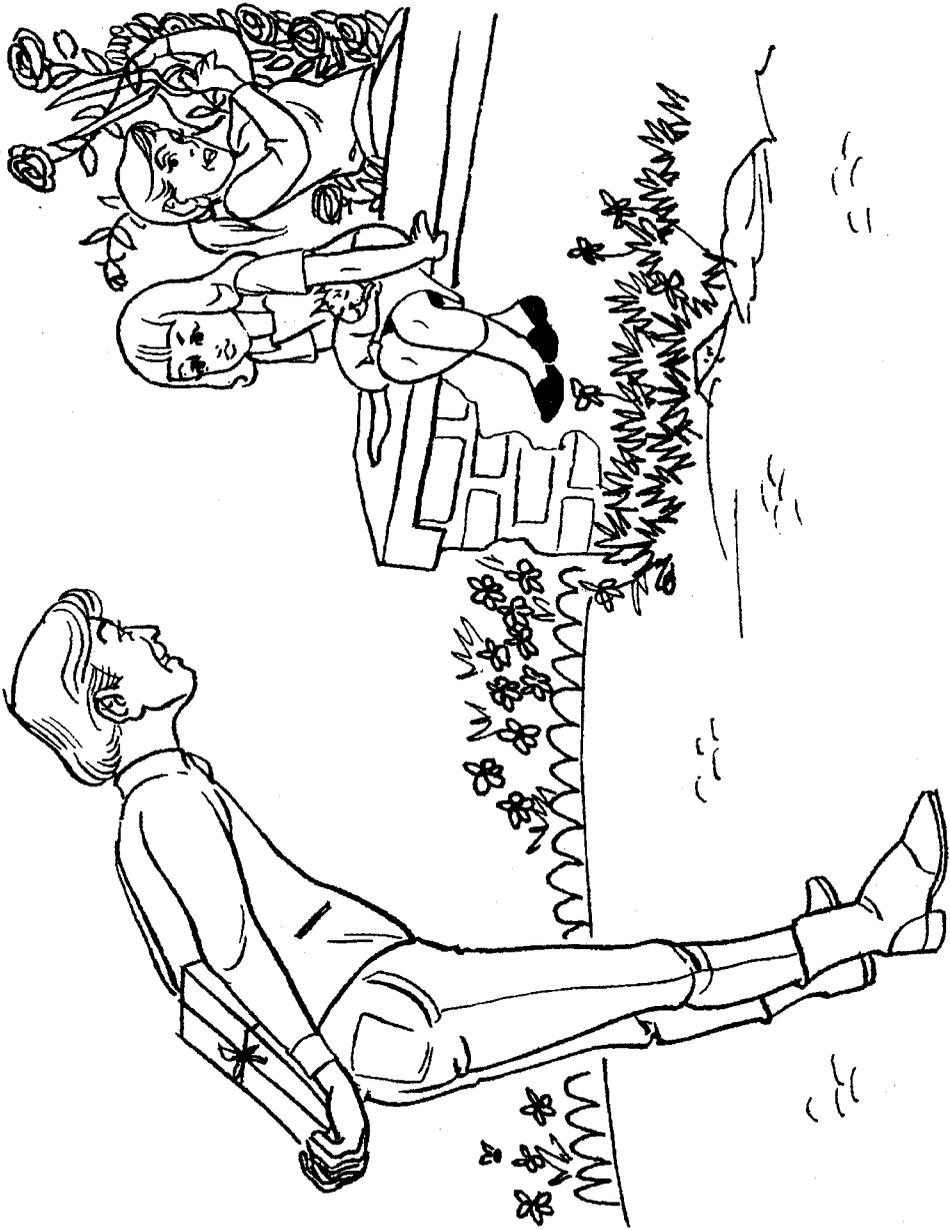


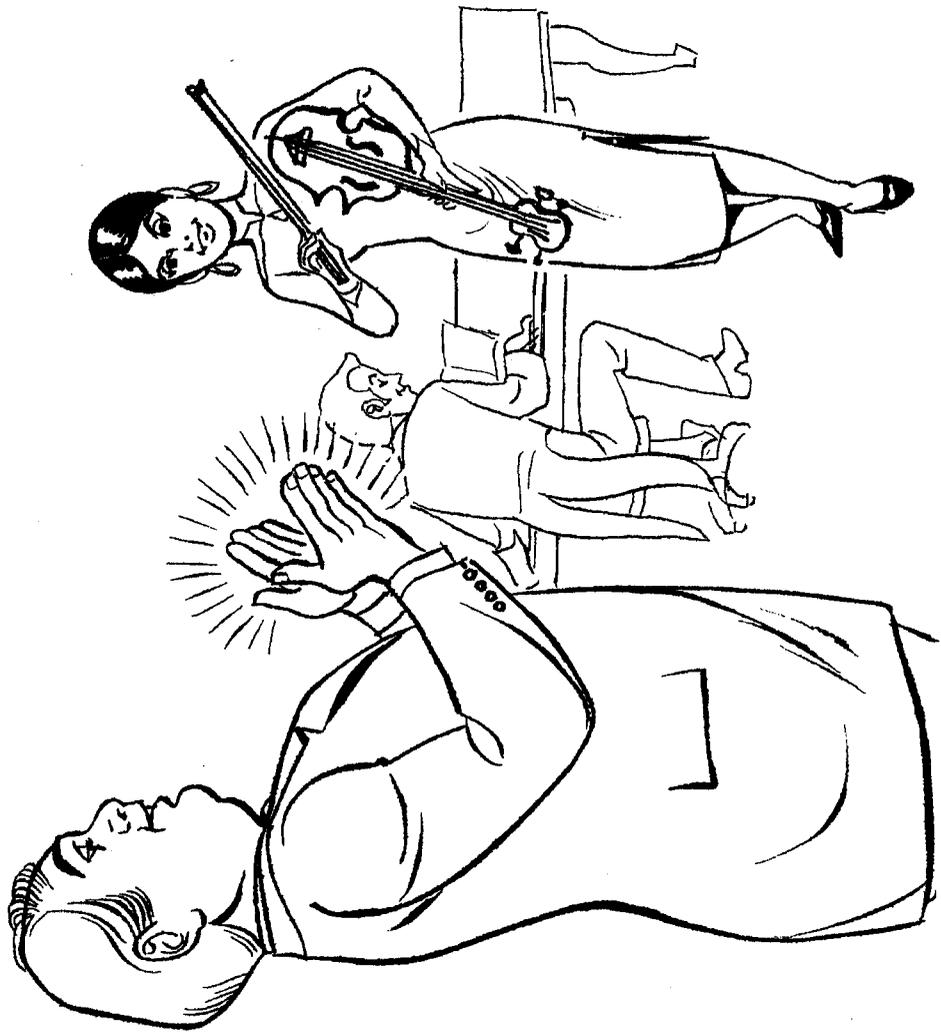


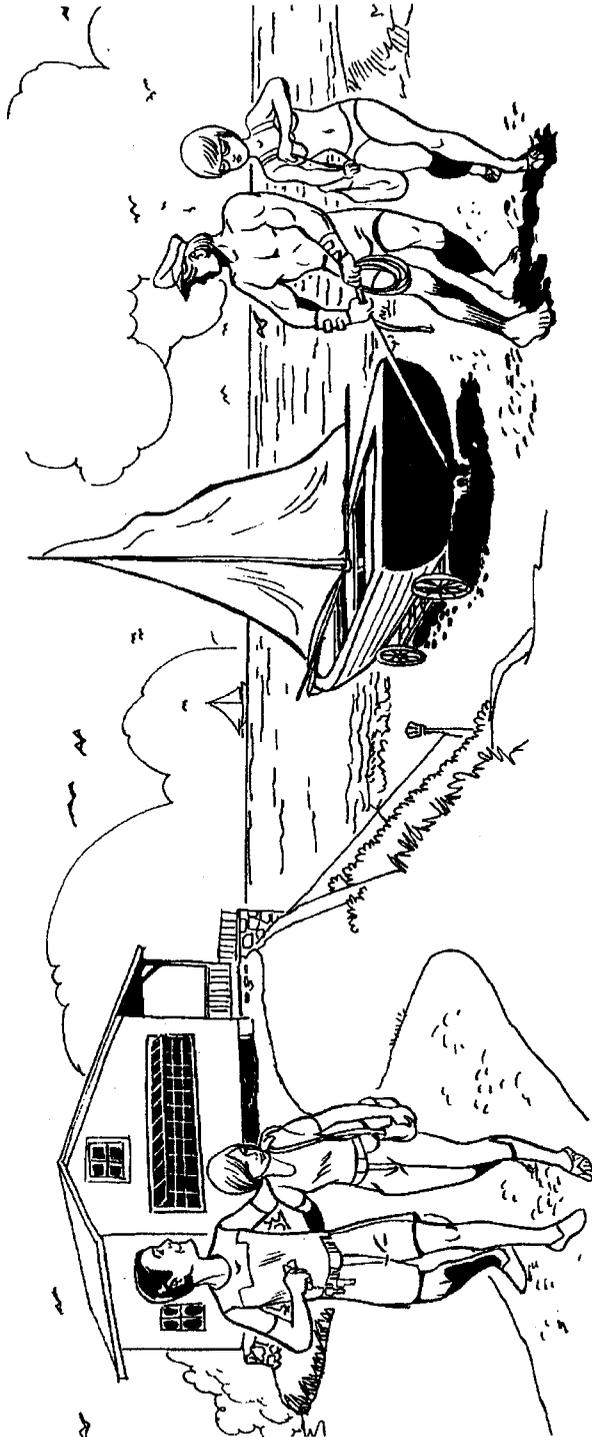


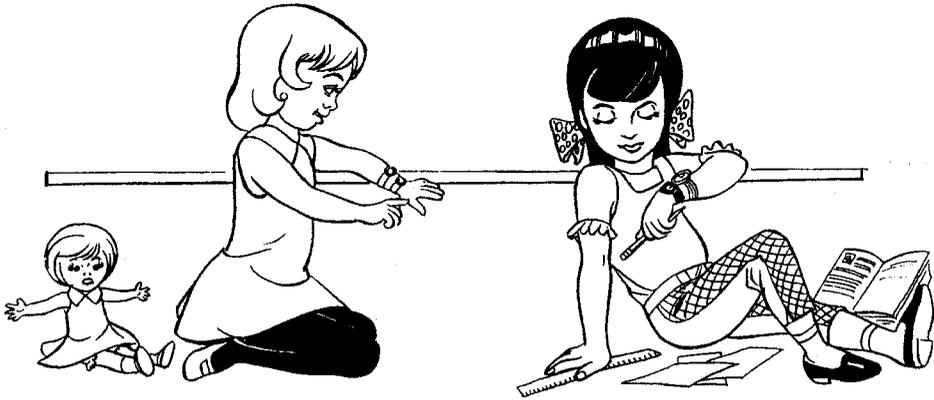


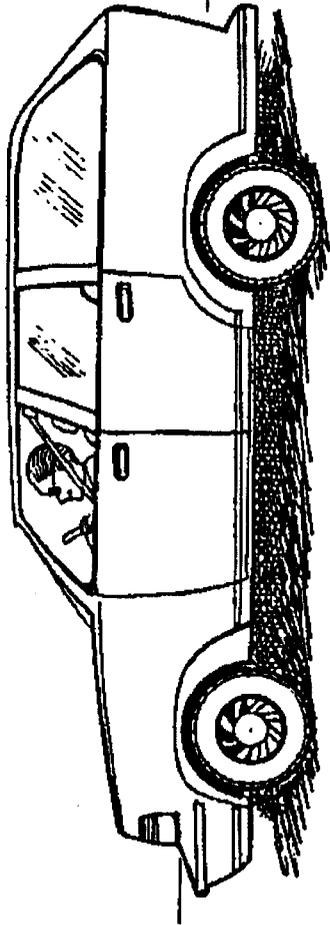
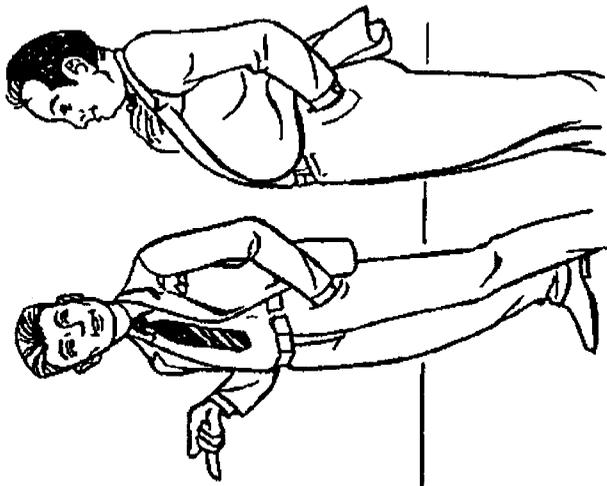


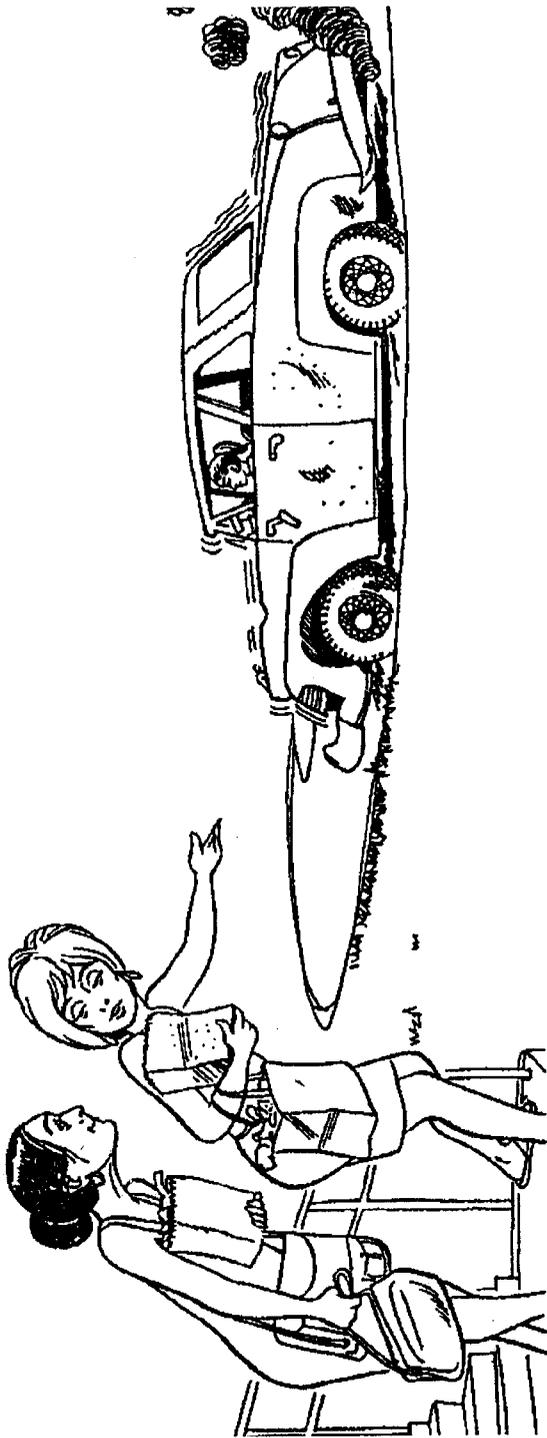


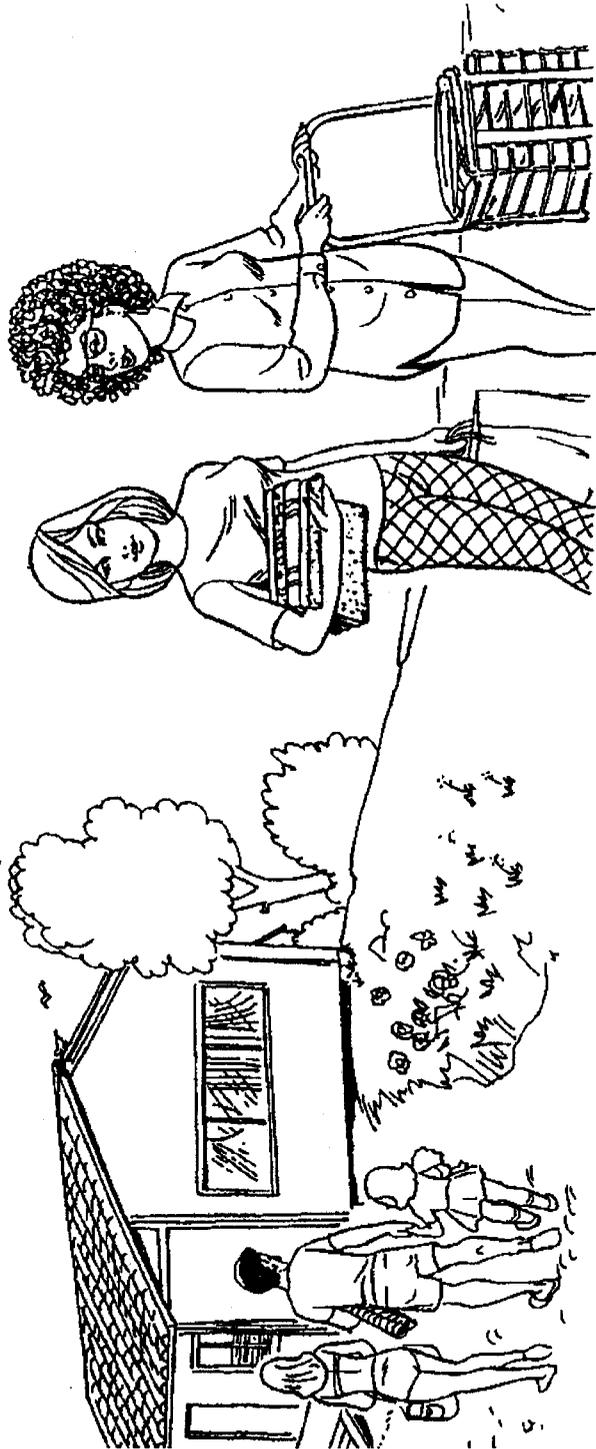


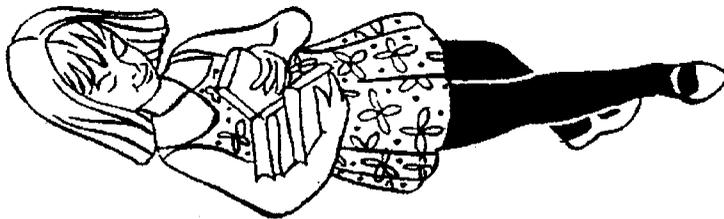
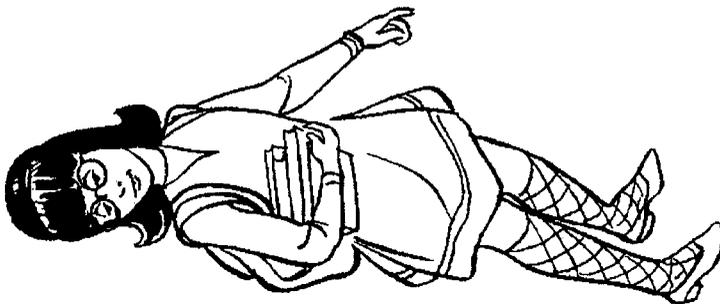


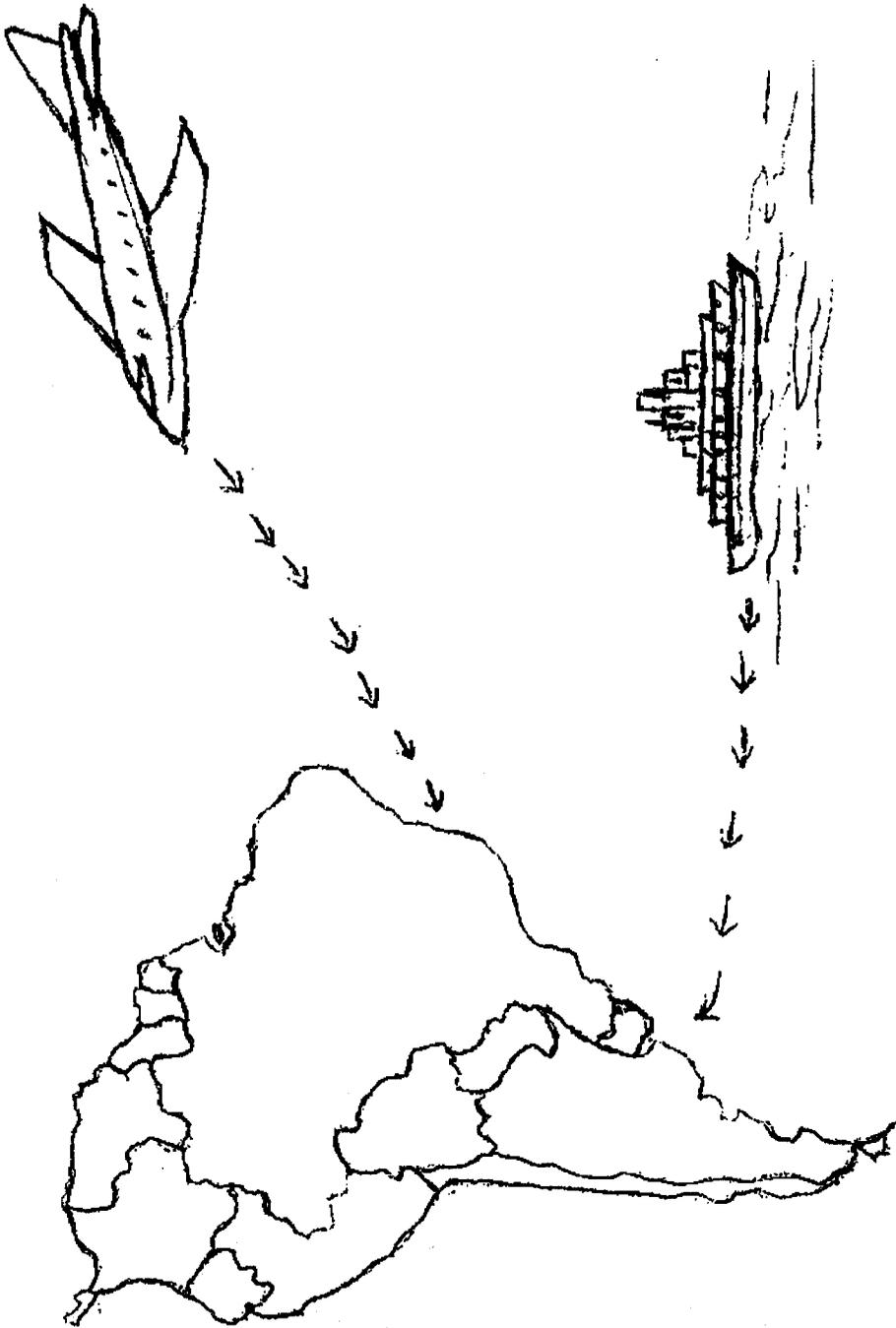


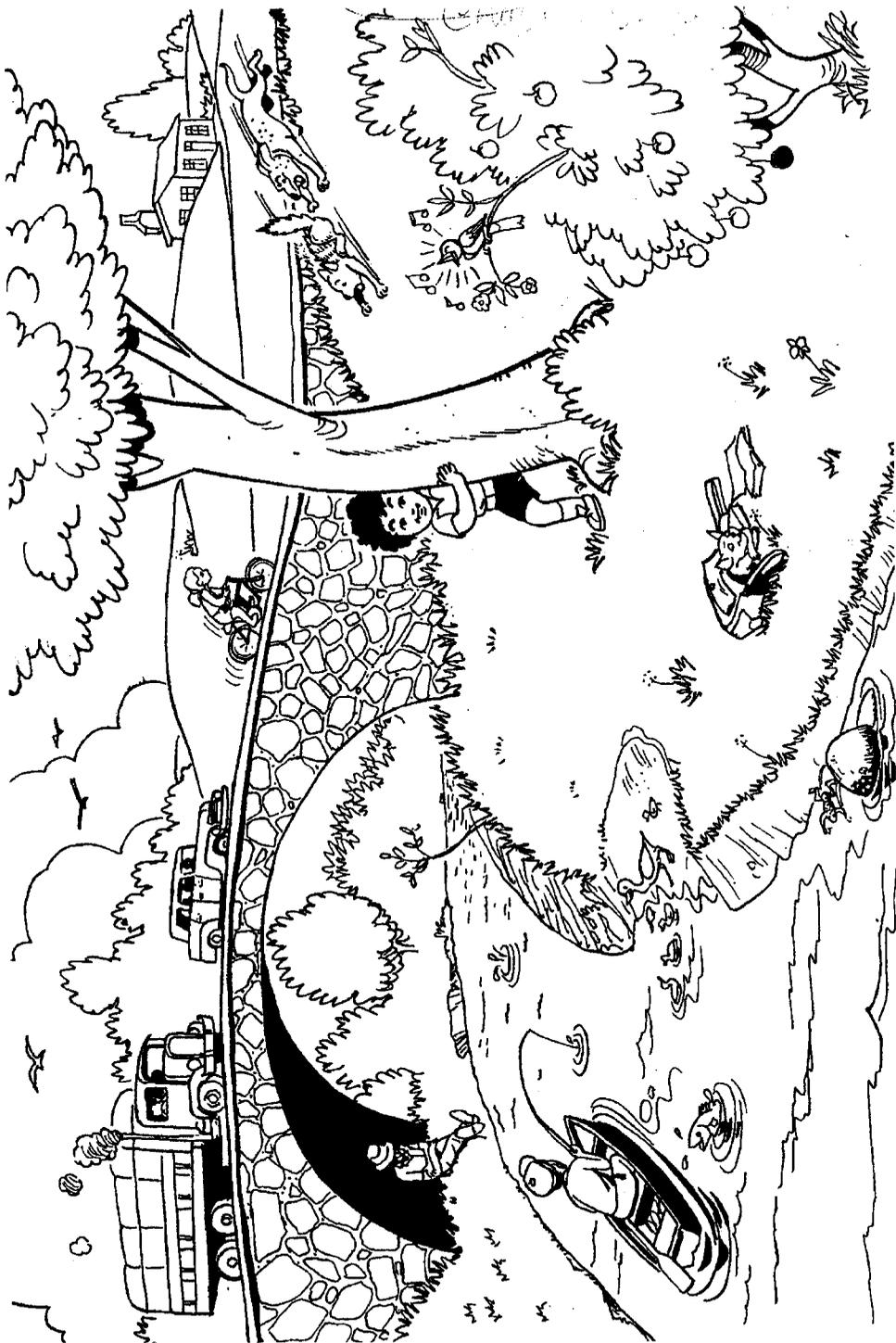


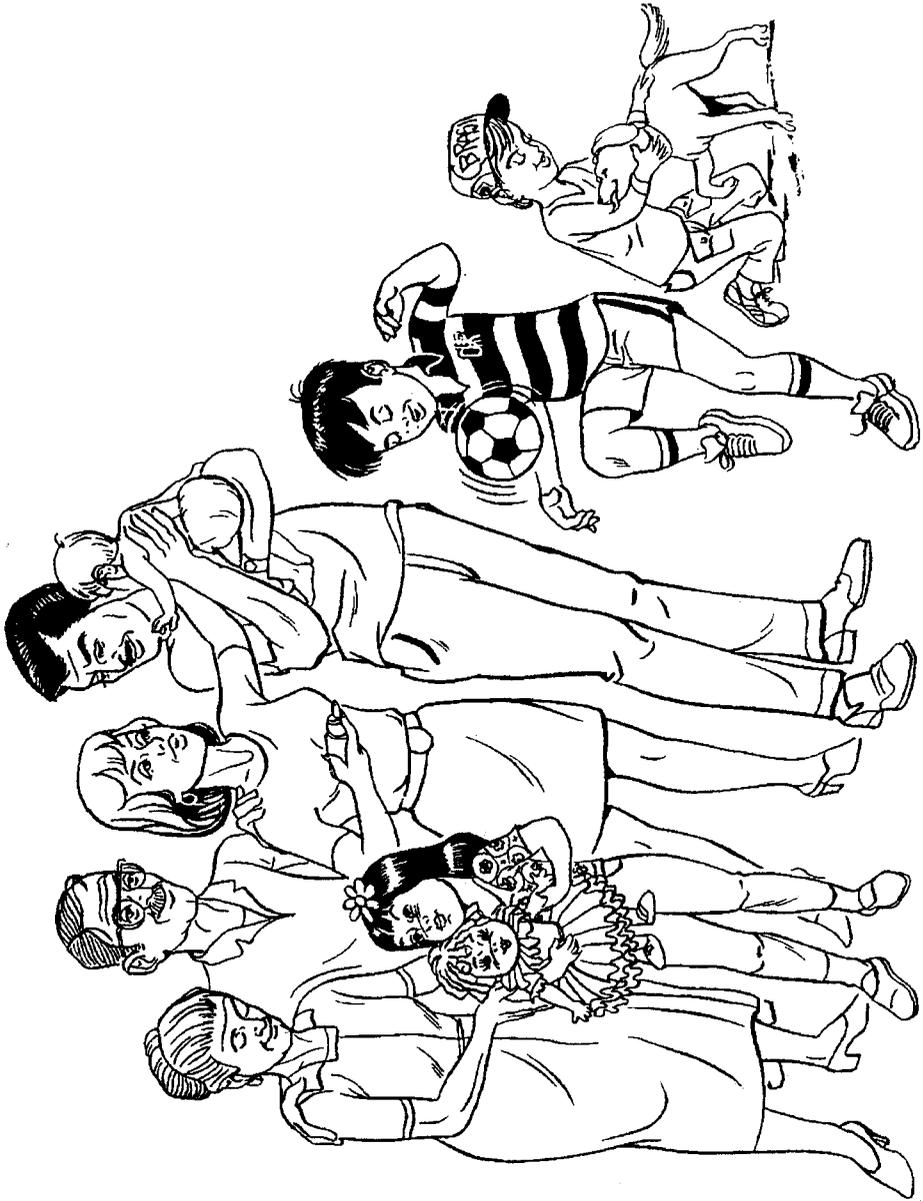


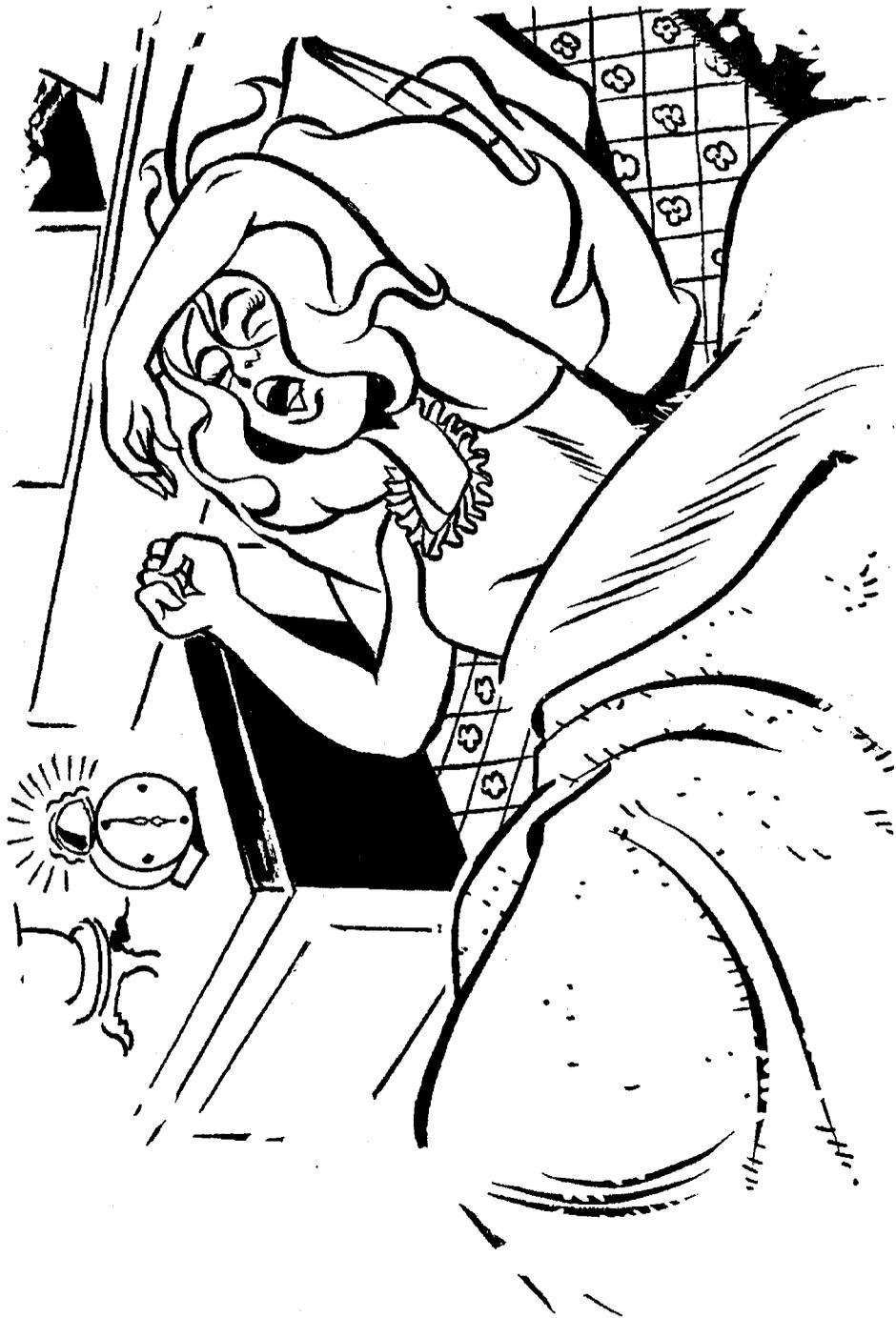






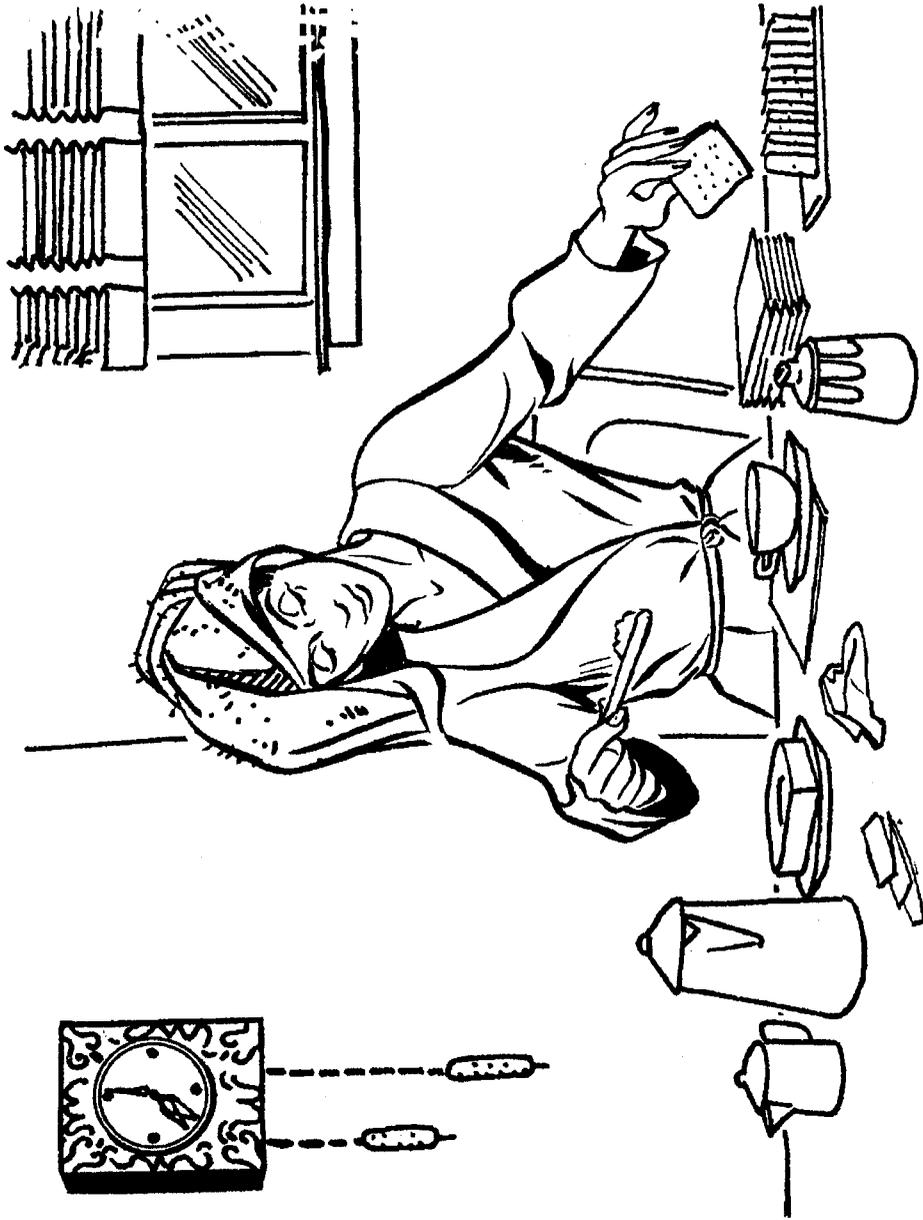










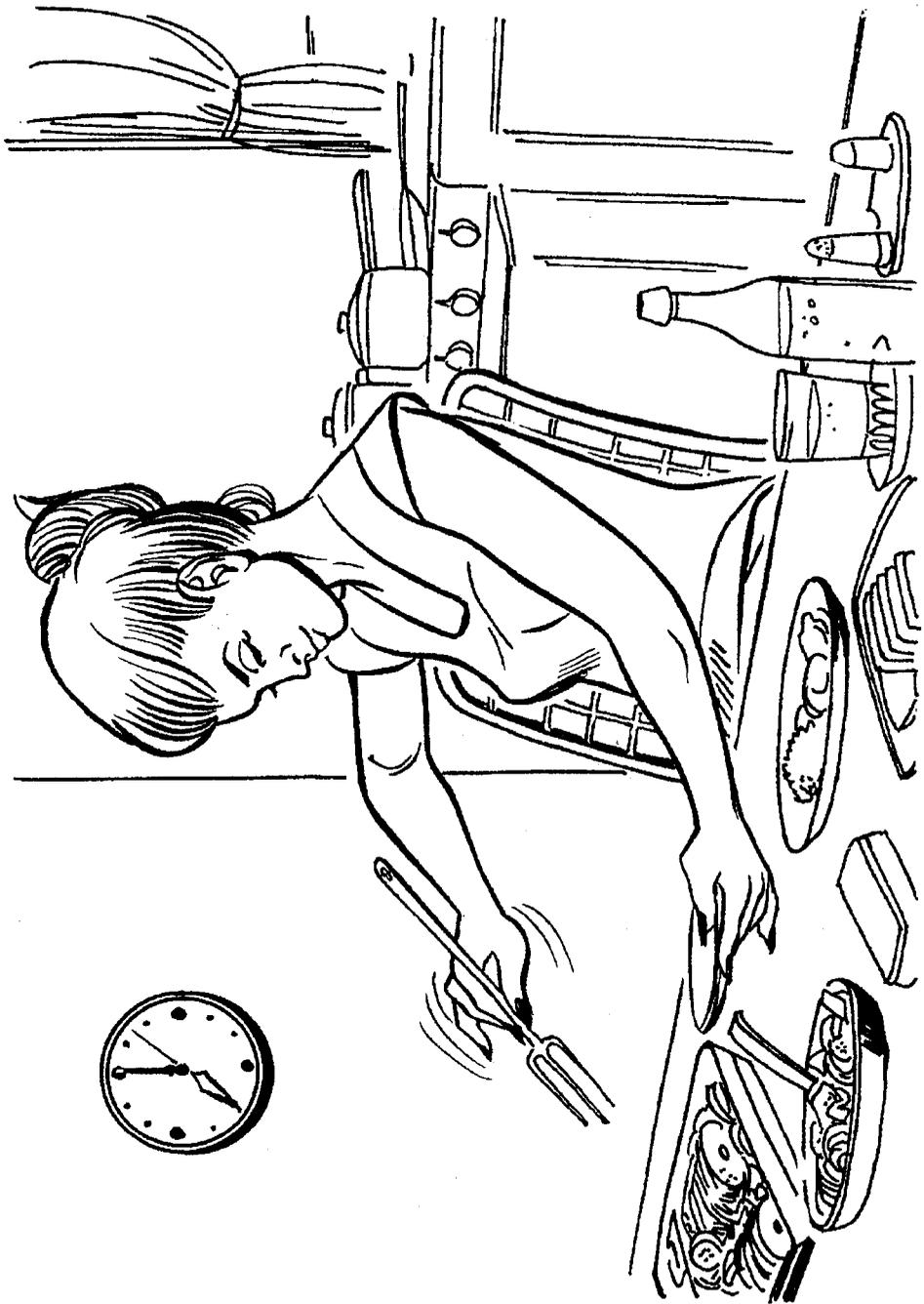


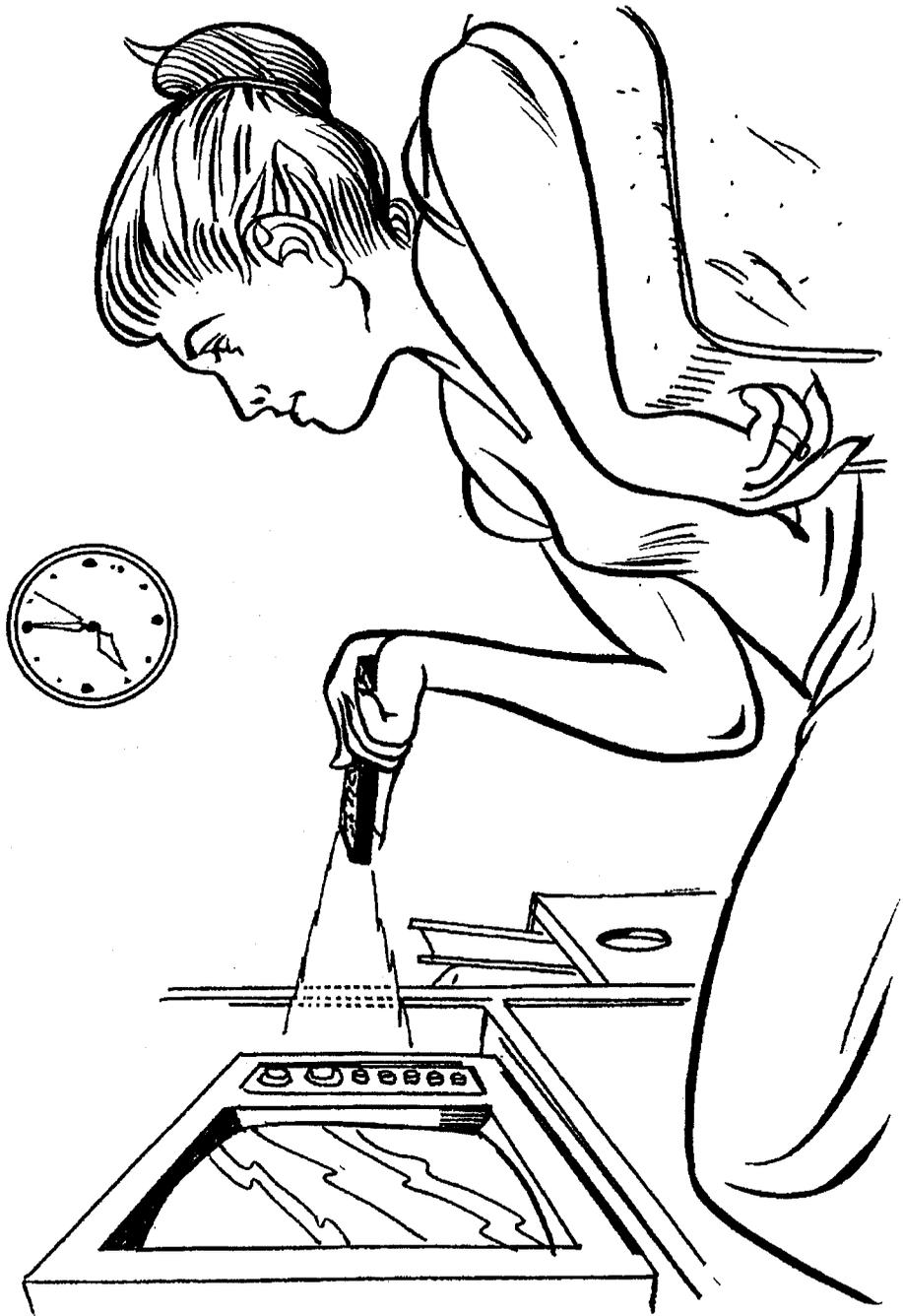


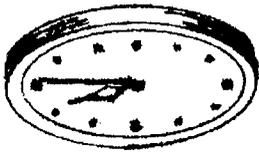




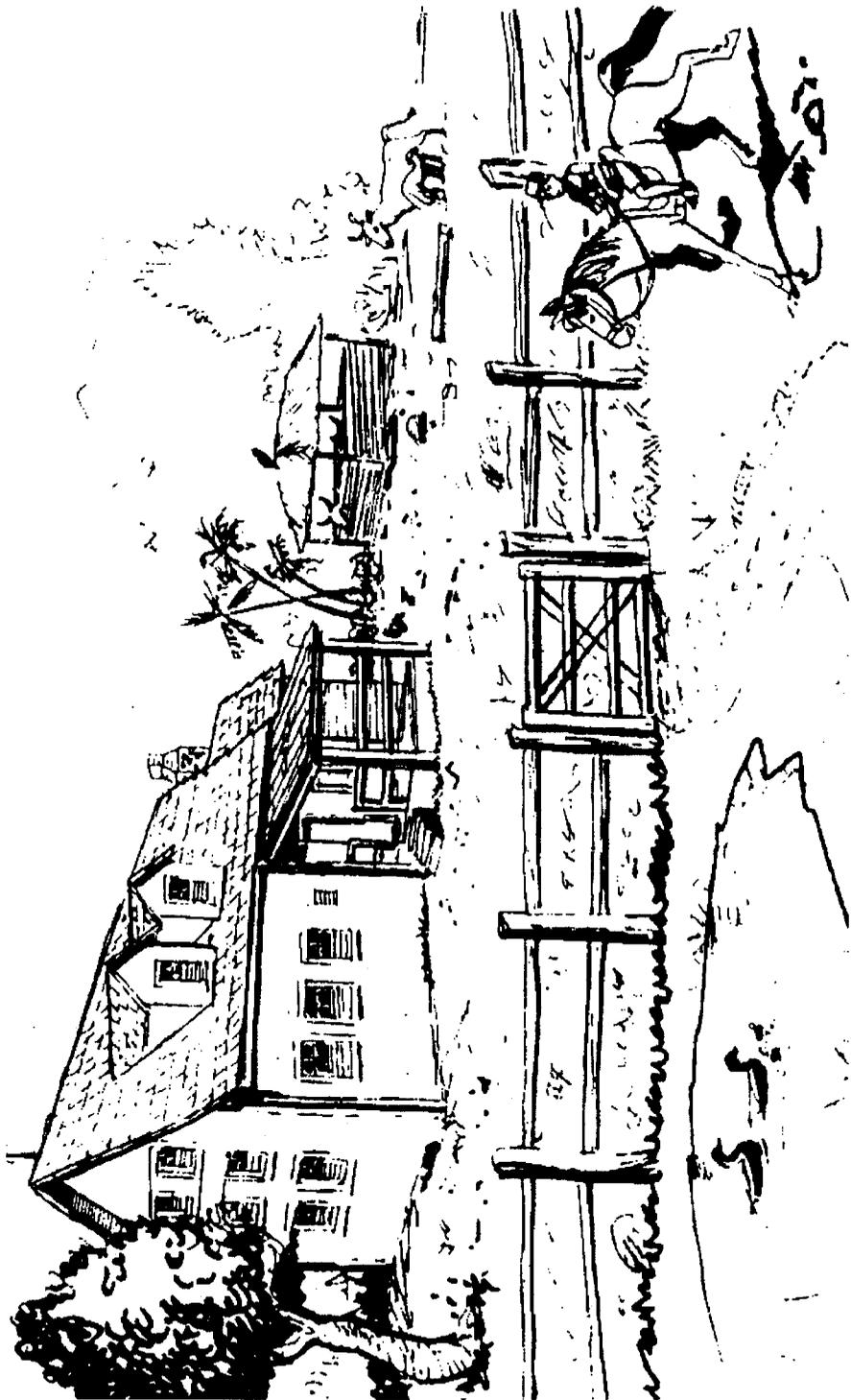


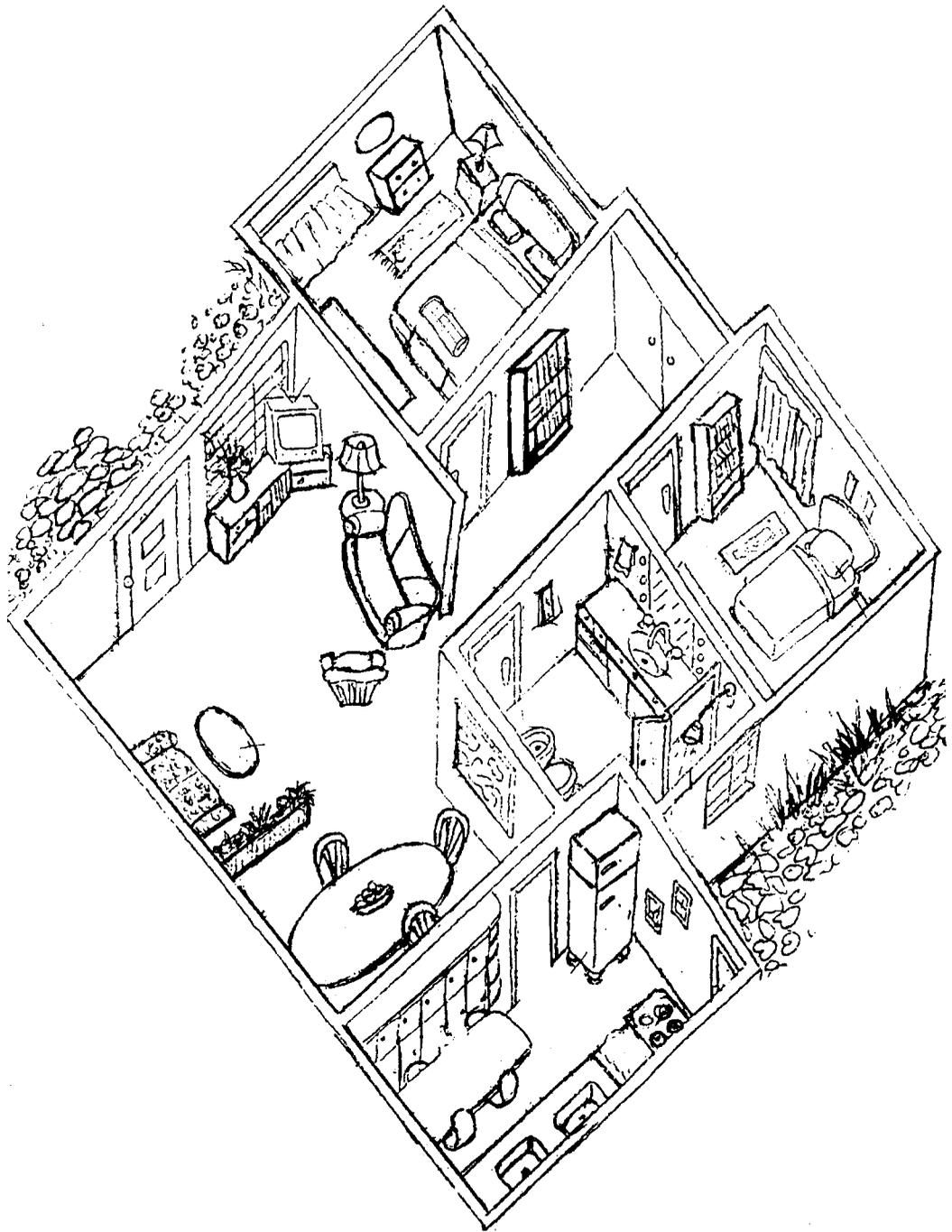


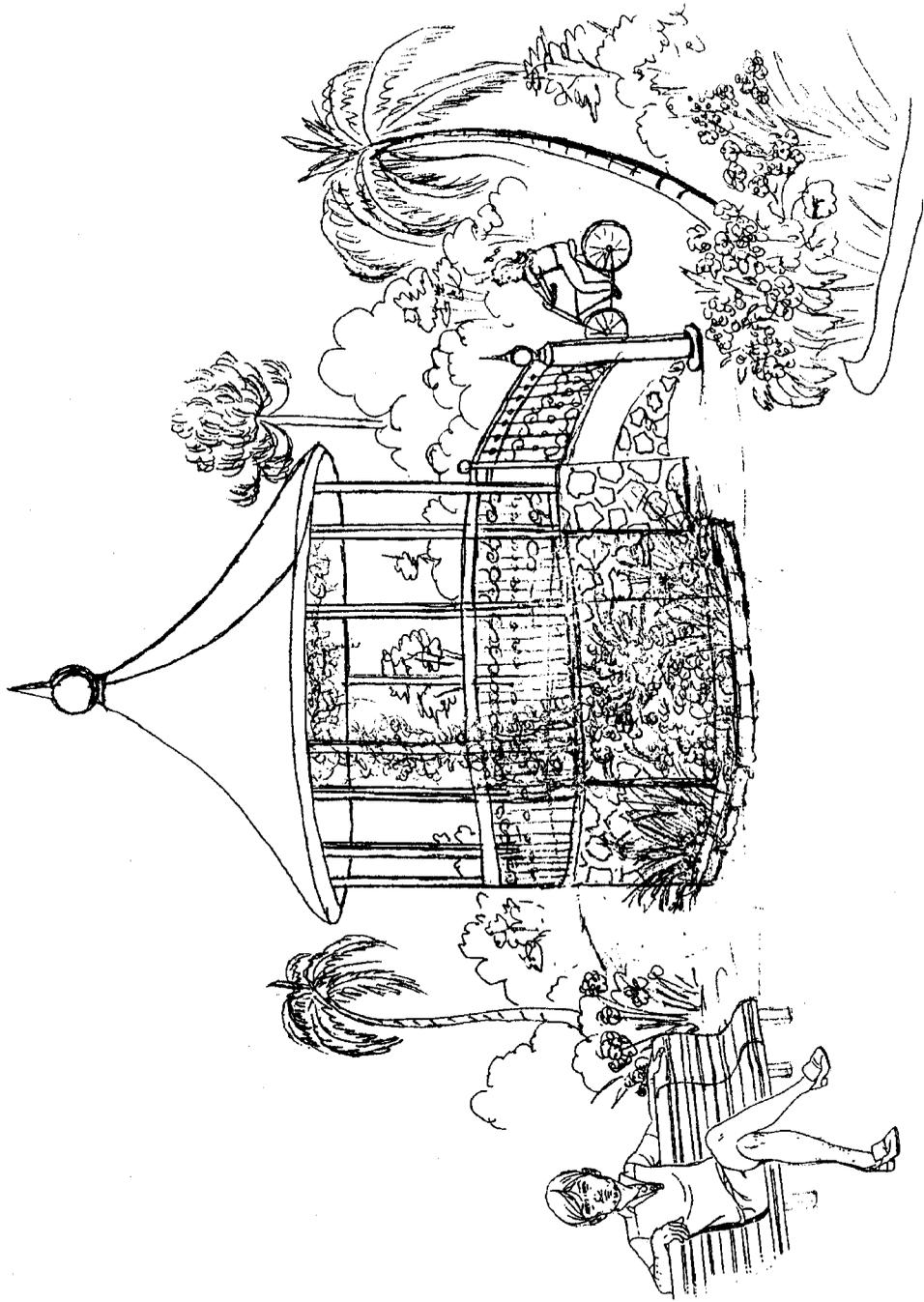


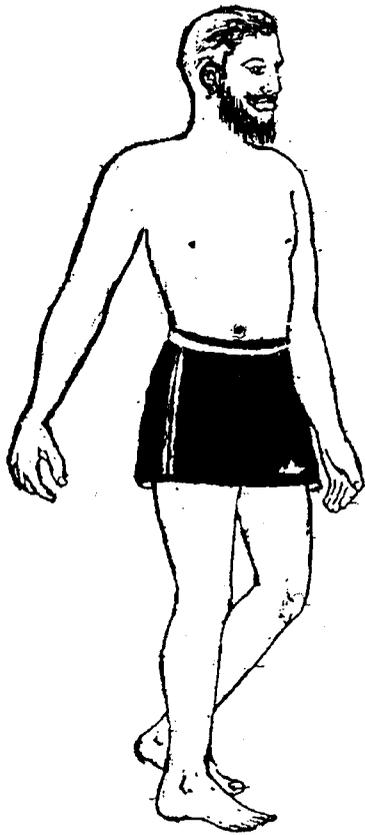


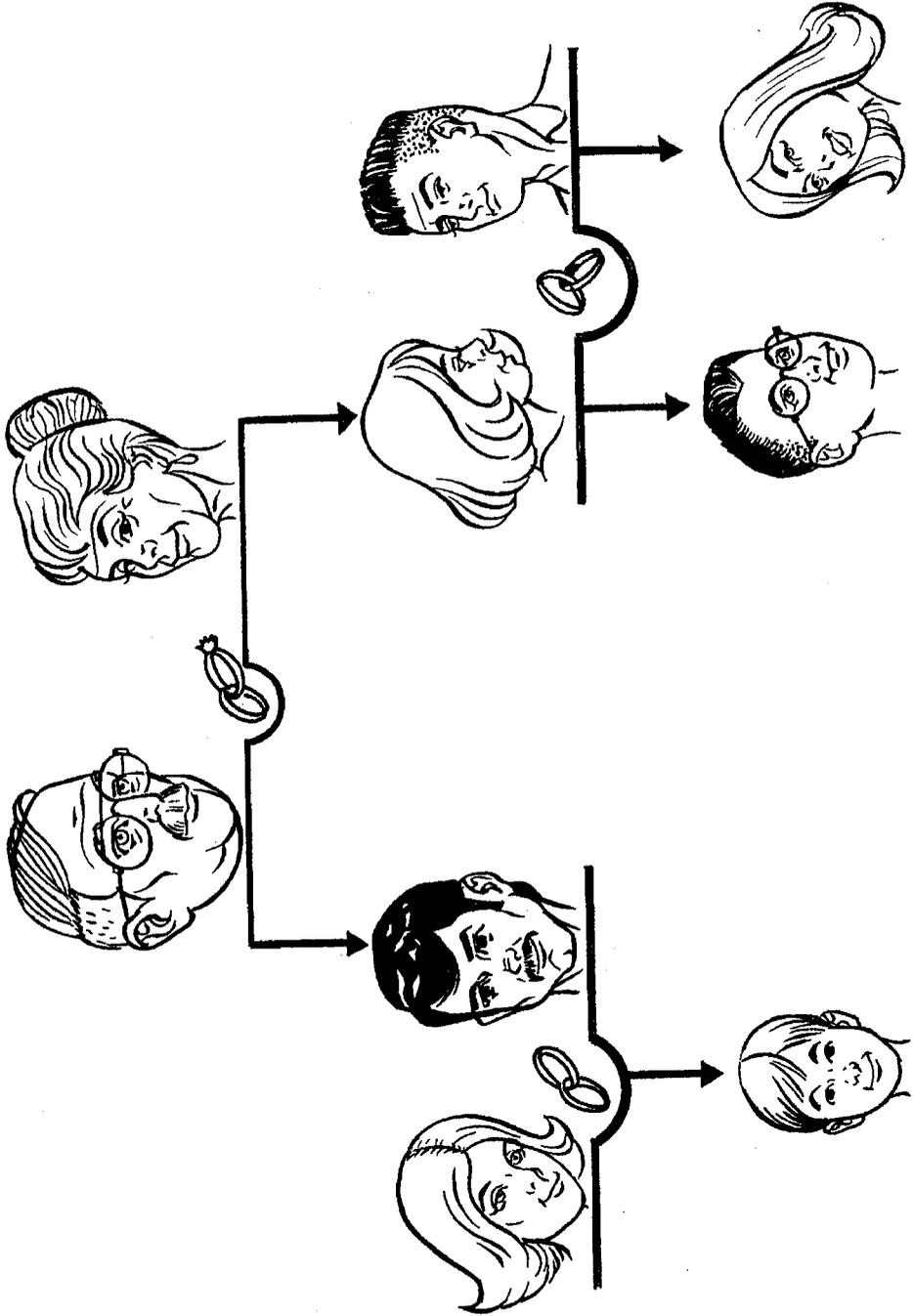




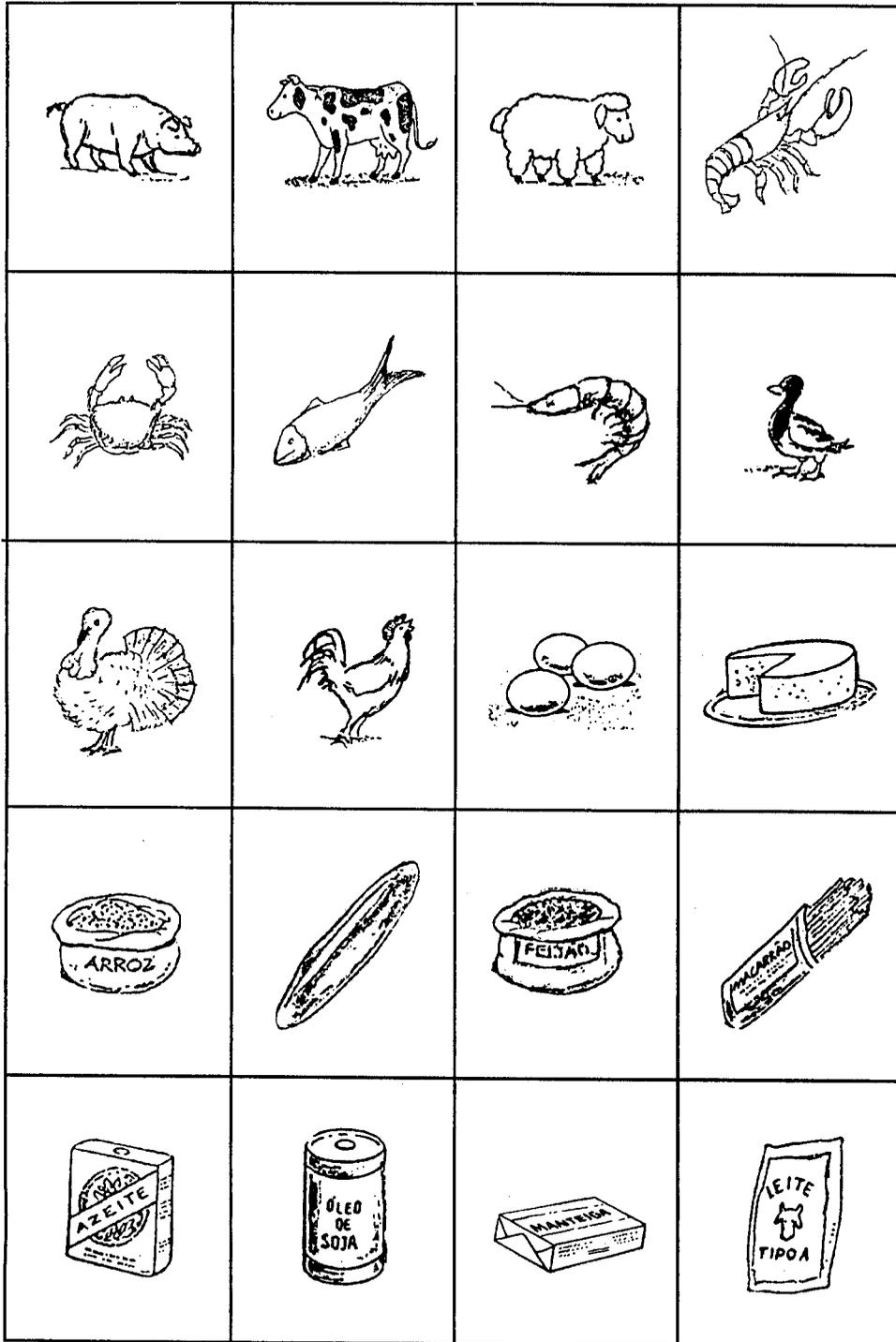




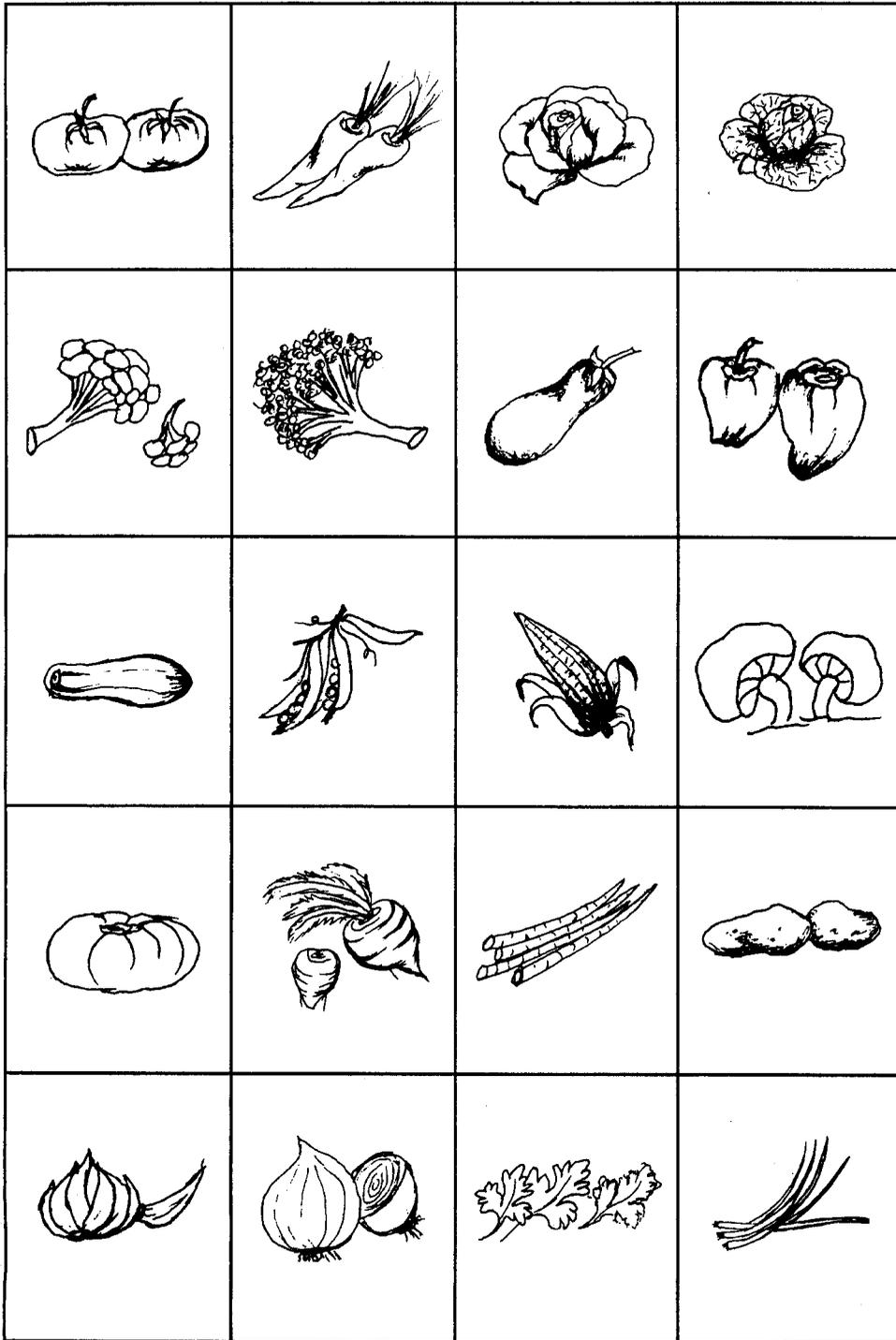




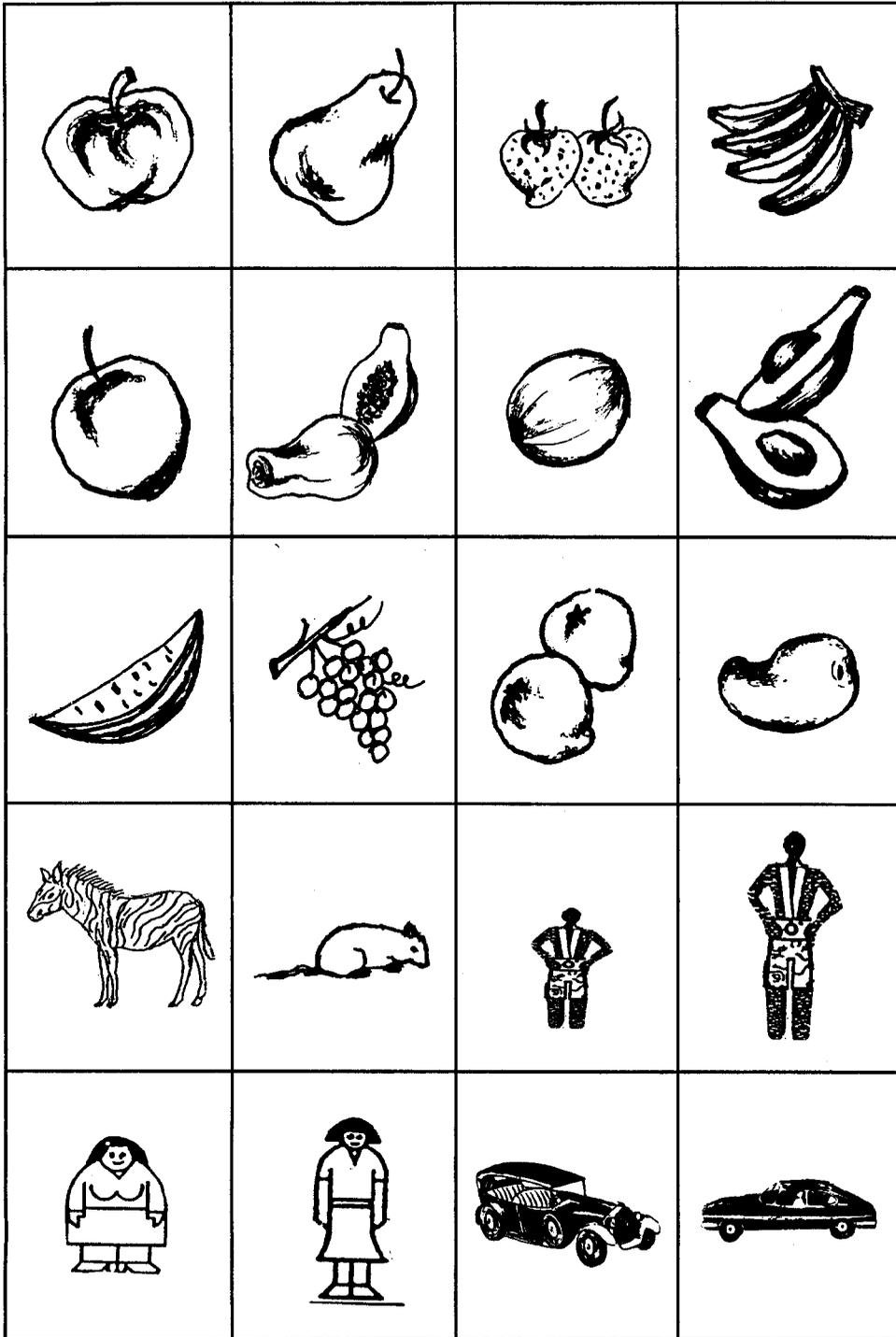




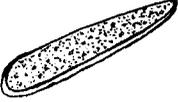
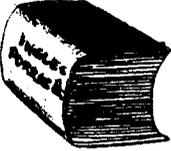
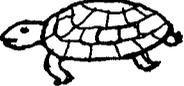
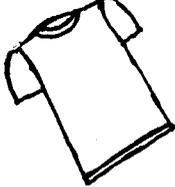
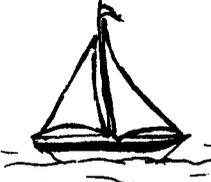
A LAGOSTA	O CARNEIRO	A VACA	O PORCO
O PATO	O CAMARÃO	O PEIXE	O CARANGUEIJO
O QUEIJO	OS OVOS	O FRANGO	O PERU
O MACARRÃO	O FEIJÃO	O PÃO	O ARROZ
O LEITE	A MANTEIGA	O ÓLEO	O AZEITE



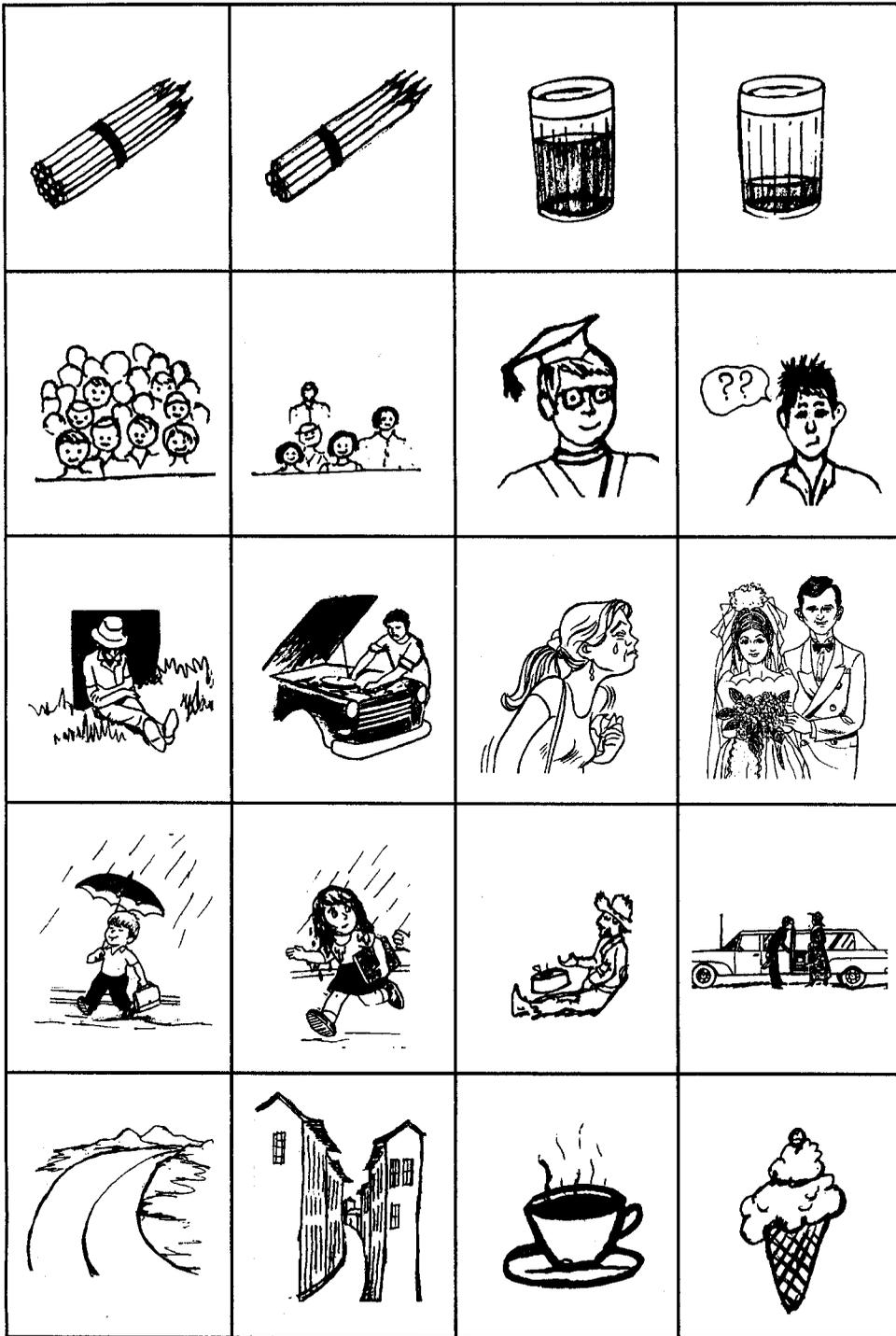
<p>O REPOLHO</p>	<p>A ALFACE</p>	<p>A CENOURA</p>	<p>O TOMATE</p>
<p>O PIMENTÃO</p>	<p>A BERINGELA</p>	<p>O BRÓCOLOS</p>	<p>A COUVE-FLOR</p>
<p>O COGUMELO</p>	<p>O MILHO</p>	<p>A VAGEM</p>	<p>O PEPINO</p>
<p>A BATATA</p>	<p>O ASPARGO</p>	<p>A BETERRABA</p>	<p>A ABÓBORA</p>
<p>A CEBOLINHA</p>	<p>A SALSA</p>	<p>A CEBOLA</p>	<p>O ALHO</p>



A BANANA	O MORANGO	A PERA	A MAÇÃ
O ABACATE	O MELÃO	O MAMÃO	A LARANJA
A MANGA	O LIMÃO	A UVA	A MELANCIA
ELE É ALTO	ELE É BAIXO	O RATO É PEQUENO	A ZEBRA É GRANDE
O CARRO É MODERNO	O CARRO É ANTIGO	ELA É MAGRA	ELA É GORDA

			
		$8 \times 3 =$ 24	$8 + 9 =$ 16
$1 + 1 =$ 2	$\sqrt{845930}$		
			
			

A LÃ É MACIA	O DIAMANTE É DURO	O COPO DE VIDRO É LISO	A LIXA É ÁSPERA
A ADIÇÃO ESTÁ ERRADA	A MULTIPLICA- ÇÃO ESTÁ CERTA	O DICIONÁRIO É PESADO	A PENA É LEVE
ELE É FRACO	ELE É FORTE	ISTO É DIFÍCIL	ISTO É FÁCIL
O PINCEL É GROSSO	O PINCEL É FINO	A TARTARUGA ANDA DEVAGAR	O PÁSSARO VOA RÁPIDO
O BARCO ESTÁ LONGE	O BARCO ESTÁ PERTO	A CAMISETA ESTÁ LIMPA	A CAMISETA ESTÁ SUJA



POUCA ÁGUA	MUITA ÁGUA	POUCOS LÁPIS	MUITOS LÁPIS
ELE É IDIOTA	ELE É INTELIGENTE	POUCAS PESSOAS	MUITAS PESSOAS
ELES ESTÃO FELIZES	ELA ESTÁ INFELIZ	ELE É TRABALHADOR	ELE É PREGUIÇOSO
ELA É RICA	ELE É POBRE	ELA ESTÁ MOLHADA	ELE ESTÁ SECO
O SORVETE É FRIO	O CAFÉ ESTÁ QUENTE	A RUA É ESTREITA	A ESTRADA É LARGA

<p>O LIVRO É GROSSO</p>	<p>O LIVRO É FINO</p>	<p>O COPO ESTÁ VAZIO</p>	<p>O COPO ESTÁ CHEIO</p>
<p>ELE É VELHO</p>	<p>ELE É NOVO</p>	<p>ELE ESTÁ ALEGRE</p>	<p>ELE ESTÁ TRISTE</p>
<p>A SAIA É COMPRIDA</p>	<p>A SAIA É CURTA</p>	<p>ELE É FEIO</p>	<p>ELA É BONITA</p>
<p>SILÊNCIO</p>	<p>ESTA RUA TEM MUITO BARULHO</p>	<p>A BICICLETA É BARATA</p>	<p>O CARRO É CARO</p>
		<p>ELE ESTÁ DOENTE</p>	<p>ELE É SÃO</p>

0	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	11
12	13	14	15
16	17	18	19

TRÊS	DOIS	UM	ZERO
SETE	SEIS	CINCO	QUATRO
ONZE	DEZ	NOVE	OITO
QUINZE	QUATORZE	TREZE	DOZE
DEZENOVE	DEZOITO	DEZESSETE	DEZESSEIS

20	30	40	50
60	70	80	90
100	200	300	400
500	600	700	800
900		1.000	

CINQUENTA	QUARENTA	TRINTA	VINTE
NOVENTA	OITENTA	SETENTA	SESENTA
QUATROCENTOS	TREZENTOS	DUZENTOS	CEM
OITOCENTOS	SETECENTOS	SEISCENTOS	QUINHENTOS
	MIL		NOVECENTOS

25	53	47	86
68	35	96	27
58	77	66	55
78	95	69	74
45	56	87	92

OITENTA E SEIS	QUARENTA E SETE	CINQUENTA E TRÊS	VINTE E CINCO
VINTE E SETE	NOVENTA E SEIS	TRINTA E CINCO	SESENTA E OITO
CINQUENTA E CINCO	SESENTA E SEIS	SETENTA E SETE	CINQUENTA E OITO
SETENTA E QUATRO	SESENTA E NOVE	NOVENTA E CINCO	SETENTA E OITO
NOVENTA E DOIS	OITENTA E SETE	CINQUENTA E SEIS	QUARENTA E CINCO

33	21	48	61
27	39	54	42
24	65	75	59
37	74	43	98
99	63	67	89

SESENTA E UM	QUARENTA E OITO	VINTE E UM	TRINTA E TRÊS
QUARENTA E DOIS	CINQUENTA E QUATRO	TRINTA E NOVE	VINTE E SETE
CINQUENTA E NOVE	SETENTA E CINCO	SESENTA E CINCO	VINTE E QUATRO
NOVENTA E OITO	QUARENTA E TRÊS	SETENTA E QUATRO	TRINTA E SETE
OITENTA E NOVE	SESENTA E SETE	SESENTA E TRÊS	NOVENTA E NOVE

	29	44	79
	88	85	121
	142	156	198
	150	211	241
	289	367	359

SETENTA E NOVE	QUARENTA E QUATRO	VINTE E NOVE	
CENTO E VINTE E UM	OITENTA E CINCO	OITENTA E OITO	
CENTO E NOVENTA E OITO	CENTO E CINQUENTA E SEIS	CENTO E QUARENTA E DOIS	
DUZENTOS E QUARENTA E UM	DUZENTOS E ONZE	CENTO E CINQUENTA	
TREZENTOS E CINQUENTA E NOVE	TREZENTOS E SESSENTA E SETE	DUZENTOS E OITENTA E NOVE	

684	692	657	649
725	702	609	507
306	789	717	765
830	847	851	893
989	946	907	955

SEISCENTOS E QUARENTA E NOVE	SEISCENTOS E CINQUENTA E SETE	SEISCENTOS E NOVENTA E DOIS	SEISCENTOS E OITENTA E QUATRO
QUINHENTOS E SETE	SEISCENTOS E NOVE	SETECENTOS E DOIS	SETECENTOS E VINTE E CINCO
SETECENTOS E SESSENTA E CINCO	SETECENTOS E DEZESSETE	SETECENTOS E OITENTA E NOVE	TREZENTOS E SEIS
OITOCENTOS E NOVENTA E TRÊS	OITOCENTOS E CINQUENTA E UM	OITOCENTOS E QUARENTA E SETE	OITOCENTOS E TRINTA
NOVECENTOS E CINQUENTA E CINCO	NOVECENTOS E SETE	NOVECENTOS E QUARENTA E SEIS	NOVECENTOS E OITENTA E NOVE

	386	345	392
	478	431	427
	485	469	555
	578	567	591
	539	582	529

TREZENTOS E NOVENTA E DOIS	TREZENTOS E QUARENTA E CINCO	TREZENTOS E OITENTA E SEIS	
QUATROCENTOS E VINTE E SETE	QUATROCENTOS E TRINTA E UM	QUATROCENTOS E SETENTA E OITO	
QUINHENTOS E CINQUENTA E CINCO	QUATROCENTOS E SESSENTA E NOVE	QUATROCENTOS E OITENTA E CINCO	
QUINHENTOS E NOVENTA E UM	QUINHENTOS E SESSENTA E SETE	QUINHENTOS E SETENTA E OITO	
QUINHENTOS E VINTE E NOVE	QUINHENTOS E OITENTA E DOIS	QUINHENTOS E TRINTA E NOVE	